

**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 5 1963**



Коллектив растит мастеров спорта

Спартакиада шагает по стране. Вместе с Первомайскими праздниками она пришла и на саратовский завод «Газоаппарат». На первые старты вышли участники массовых соревнований заводской спартакиады.

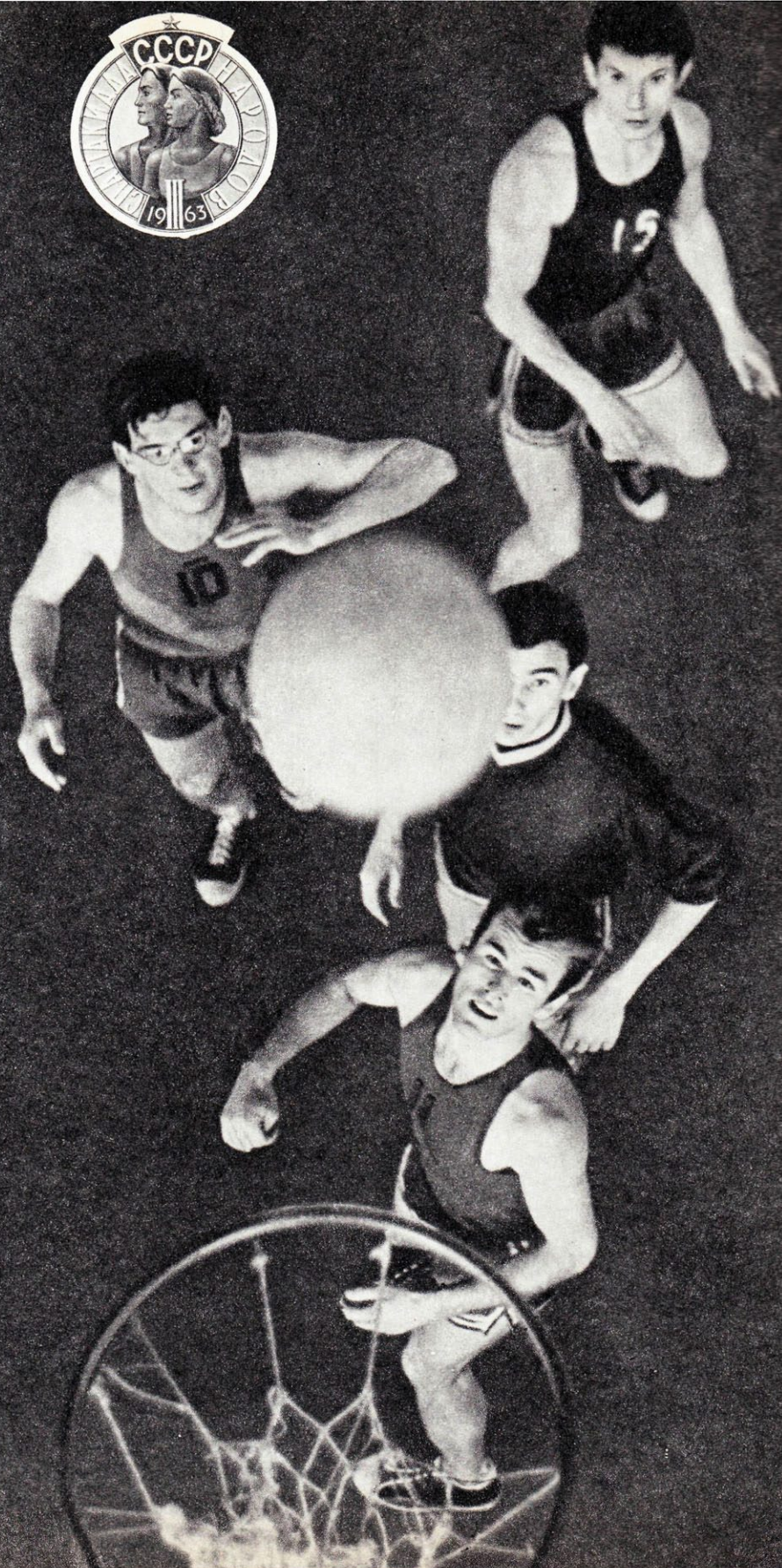
Газоаппаратчики встретили год Спартакиады большими успехами. Почти все рабочие и служащие завода сдружились с физической культурой, 550 труженников повседневно занимаются производственной гимнастикой. За 1962 год в коллективе подготовлено 55 общественных инструкторов и 13 судей по спорту, 28 общественных инструкторов производственной гимнастики. Более 200 физкультурников увлекаются различными видами спорта. Коллективу удалось за один только год вырастить четырех мастеров спорта.

Особенно популярны у газоаппаратчиков секции по спортивным играм. Баскетболом, например, систематически занимаются 30 спортсменов. Пятеро из них уже мастера спорта, десять — баскетболистов — перво-разрядники. Хорошо работает и футбольная секция. В ней 41 игрок, 15 футболистов выполнили в прошлом году нормы второго спортивного разряда. 40 физкультурников тренируются в секции настольного тенниса, 35 — в секции волейбола. В хоккей с мячом играют 18 человек.

Председатель совета коллектива физической культуры электрообмотчик Юрий Елецкий безмерно влюблен в спорт. Он капитан и футбольной и хоккейной команд завода. Своими спортивными успехами он заслужил звание мастера спорта. Вместе со своими товарищами-активистами физкультуры он многое делает для того, чтобы физическая культура и спорт прочно вошли в повседневный быт каждого рабочего, каждой семьи. Благодаря такой настойчивой ежедневной организаторской работе коллектив физкультуры завода «Газоаппарат» вышел на первое место в Саратовской области по спортивной работе.

На снимке вы видите тренировку заводских баскетболистов. Эти ребята отличаются крепкой дружбой, большим упорством и огромным трудолюбием как в труде, так и в спорте. Не случайно баскетбольная команда завода — чемпион спортивного общества «Спартак». Костяк команды оставляют мастера спорта: слесарь Константин Жук, инженеры-конструкторы Игорь Карих и Валентин Высокий, мастер отдела капитального строительства Владимир Бабаков и рабочий Евгений Герасин. Газоаппаратчики явились ядром баскетбольной сборной Саратовской области. В ее составе они выступали в финальных соревнованиях Спартакиады народов Российской Федерации, которые прошли в апреле нынешнего года в Ярославле. Областная команда заняла 7-е место в России. Но эти соревнования — не конец, а начало спартакиадных стартов спортсменов завода. Впереди лето — пора самых массовых соревнований заводской спартакиады.

Фото Е. Соколова (ТАСС)



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 5 (96)

май 1963
год издания IX

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Генеральный смотр школьного спорта	2
С. Токарев. Сила традиции. Дела и дни спортивного клуба завода ВЭФ	3
Университет волейбольных судей. А. Галицкий. Первые кандидаты	6
Алексей Афанасьев. Как часы. Ритм игры — одна из основ успеха	7
Азбука бадминтона. Если нет тренера	8
Василий Романов. Рыскаль в воздухе!	—
Як Липсо. Приземляясь на одну ногу	9
Тактика «открытого центра». Атакующие комбинации баскетболистов	—
А. Амамджян. Куда смотрит баскетболист	11
Всесоюзные соревнования по баскетболу. Игры команд класса «А»	12
Е. Корбут. Думать на ход вперед!	13
В. Симаков. Препграда из пустоты. Хитроумное оружие обороны	14
Валерий Лобановский. Тысяча cornerов в неделю	16
Г. Гранатуров. И на солнце есть пятна. Заметки о хоккее с мячом	18
Анатолий Тарасов. Сердца и шайбы. Из стокгольмского блокнота тренера	20
Николай Суслов. Атака с линии	24
В. Иванов. Новое «перо» чемпиона мира	25
Год рождения 1962. Новые мастера футбола и городошного спорта	—
Владимир Азаров. Бомбардир и организатор атак. Центральный нападающий нового типа	26
Параллели и меридианы. Змея выпускает жало. В. Адуевский. Скандал на кухне	28
В. Брабич, Г. Плетнева. Из сокровищ Эрмитажа. Игры с мячом в древней Элладе	29
Из летописи футбольных чемпионатов	30
Сергей Сальников. Борись до конца!	32



У них Кубок европейских чемпионок!

Советские гандболистки, новички в этих международных соревнованиях, добились блестящего успеха и завоевали Кубок европейских чемпионок. Вот они, обладательницы самого почетного гандбольного трофея — спортсменки московского «Труда»! Сидят (слева направо): Галина Тулякова, Валентина Игнатьева и Галина Мазаева. Стоят: Любовь Смирнова, Нина Алтабаева, тренер Л. Гуревич, Ирина Шилова и Нина Громова. Позади: Антонина Мирошниченко, Ирина Самородова, Валентина Боброва и Тамара Стрельникова. Они начали борьбу за кубок с чемпионками одиннадцати европейских стран. Первый матч советские гандболистки сыграли вничью (11:11) с чемпионом Польши командой «Рух» (Хожув) на ее поле. Второй матч в Москве наши девушки выиграли с убедительным счетом (15:7). Потом в трудной борьбе победили (8:7) прошлогодних обладательниц Кубка пражских гандболисток — команду «Спартак-Соколов». Вторая победа (9:8) над этой командой (на этот раз в Праге), и наши спортсменки вышли в полуфинал. Немецкой команде «Вейсенфельс» (Лейпциг) на ее поле советские гандболистки проиграли (7:10), но в Москве взяли блистательный реванш (12:6).

И вот снова Прага. Финальный матч на нейтральном поле. Побежденным (счет 8:11) покидает площадку чемпион Дании команда «Фредериксборг» (Копенгаген). Представитель Федерации гандбола Чехословакии поздравил советских гандболисток с победой и вручил команде Кубок европейских чемпионок — хрустальную вазу братиславского спортивного журнала «Старт».

Фото М. Мезенцева

СПАРТАКИАДА народов СССР. Она шагает по всей стране, подчас опережая весну. Она зовет на старты массовых соревнований миллионы людей — ощутить радости спортивной борьбы, продемонстрировать свои физические и волевые качества, свою подготовленность к труду, учению и обороне Родины. Нынешнюю Спартакиаду называют летней. Может быть, потому, что в ее программе нет чисто зимних видов спорта, таких, например, как хоккей или бег на коньках. Но наши былые представления о чисто летних видах спорта, ограниченных рамками сезона, стали уже уделом воспоминаний ветеранов спорта и спортивных историков. Наша страна в короткие сроки оснастила физкультурное движение богатой материальной базой, позволившей в большинстве летних видов спорта перейти на круглогодичные занятия. И нет ничего удивительного в том, что передовые физкультурные коллективы подняли флаги открытий своих спартакиад в самом начале года, когда за окнами спортивных залов трещали январские морозы или бушевали февральские метели. Жаркие турнирные баталии проходили в спортивных залах у баскетбольных щитов, у волейбольных сеток, у теннисных столов.

Пришла весна, обсохли игровые площадки, и соревнования с новой силой разгорелись на свежем воздухе. Пионерами столь раннего начала массовых соревнований летней Спартакиады народов СССР были и коллективы физкультуры школ. Им особенно не терпелось провести эти соревнования до наступления периода переходных и выпускных экзаменов и летних каникул. Такие соревнования в школьных физкультурных коллективах были не каким-то единичным исключительным явлением, а общим правилом. О массовом размахе состязаний школьников свидетельствует хотя бы то, что число их участников уже превысило 10 миллионов. И нет сомнений, что в оставшиеся до каникул недели это число снова возрастет.

Четыре года назад в канун финальных соревнований II Спартакиады народов СССР проходила VI Всесоюзная спартакиада учащихся. Наблюдая состязания школьников, многие специалисты спорта видели в этих юнцах растущую спортивную смену — будущих участников предстоящих через четыре года финальных соревнований III Спартакиады народов СССР. Жизнь полностью подтвердила правомерность таких предположений. Школьный спорт рос и количественно и качественно. Лучшие юные спортсмены овладевали секретами спортивного мастерства и становились в ряды авангарда советского спорта. Сейчас в сборных командах Советского Союза немало вчерашних и даже сегодняшних школьников. Вспомним хотя бы мастера тенниса москвичку Анну Дмитриеву, мастера настольного тенниса литовку Лайму Балашите, мастера баскетбола рижанку Скайдрите Смильдиню, мастера волейбола бакинцу Инессу Рыскаль. Смильдиня в 17 лет стала чемпионкой мира, Рыскаль тоже в 17 лет проявила себя сильнейшим нападающим сборной СССР на чемпионате мира и награждена серебряной медалью. Очень многих участников VI Спартакиады учащихся мы видим сейчас среди ведущих игроков классных футбольных, волейбольных, баскетбольных и ватерпольных команд нашей страны.

Летом состоится очередная VIII Спартакиада школьников. Но ее уже нельзя рассматривать как некое преддверие будущей IV Спартакиады народов СССР. Нет, на этот раз школьники выступают как полноправные участники финальных соревнований не будущей, а нынешней III Спартакиады народов СССР. Спортивные результаты сборных республиканских команд школьников войдут в общий зачет спортивных коллективов республик, оспаривающих переходящие призы Совета Министров СССР. В зависимости от того, насколько успешно или неудачно выступят сборные команды школьников, они внесут в общий зачет спортивных коллективов своих республик вклад в пределах от 17 до 170 очков. И их вклад безусловно окажет большое влияние при окончательном определении мест в итоговой таблице Спартакиады народов. Физкультурные организации республик, воспитавшие хороших юных спортсменов, пожнут таким образом плоды своих забот о подготовке спортивной смены, а иные и расплатятся дорогой ценой за свою неадекватность и бездельность.

Первыми начнут финальные соревнования III Спартакиады народов СССР команды школьников по 10 видам спорта, в том числе по баскетболу, волейболу, настольному теннису и футболу. Более трех тысяч сильнейших юных спортсменов соберутся в июле в городе-герое на Волге и на стадионах Волгограда разыграют первенство (матчи юных футболистов смогут посмотреть на своем стадионе имени Логина и жители города Волжского). Дни, прожитые в городе-герое, никогда не изгладятся из памяти юных спортсменов. Каждый из них мечтает своими глазами посмотреть исторические ме-

ста великой битвы на Волге, побывать на Мамаевом кургане, в доме Павлова, в Музее обороны Волгограда, познакомиться с первенцем первой советской пятилетки — тракторным заводом, полюбоваться грандиозным сооружением наших дней — Волжской гидроэлектростанцией, съездить на Волго-Донской канал, поучиться на примерах ратной и трудовой доблести советских людей беззаветному служению народу, великому делу Ленина.

Спартакиаду народов СССР справедливо называют всенародным смотром нашего спорта. Это и генеральный смотр школьного спорта, серьезная проверка состояния и результатов физического воспитания учащихся в каждой школе. По результатам соревнований, проводимым в школах, можно будет судить, насколько успешно местные органы народного образования, директора и педагогические советы школ, преподаватели физической культуры воплощают в жизнь предначертания Программы КПСС о воспитании физически крепкого молодого поколения с гармоническим развитием физических и духовных сил. Программа КПСС с предельной ясностью указывает и пути решения этой важнейшей задачи — всемерное поощрение всех видов массового спорта и физической культуры, в том числе в школах, вовлечение в физкультурное движение все более широких слоев населения, особенно молодежи.

Лучшие физкультурные коллективы школ накопили уже немалый опыт спортивно-оздоровительной работы с учащейся детворой. Показателен пример школы № 4 имени Низами в Степанакерте. Спортивная жизнь там бьет ключом. Каждую осень и весну обязательно проводят школьную спартакиаду, зимой разыгрывают первенство школы по баскетболу, волейболу и настольному теннису. Только в 1962 году каждый физкультурник из старших классов (с 5-го по 11-й) участвовал в среднем в восьми соревнованиях. Хорошо налажены регулярные тренировки в спортивных секциях. В результате за год 111 школьников выполнили разрядные нормы и требования. В их числе подготовлены один перворазрядник и 12 спортсменов второго разряда. Конечно, одним преподавателям физического воспитания было бы просто не под силу обеспечить такой массовый размах внеклассной спортивной работы. Им, правда, помогали и другие педагоги. Но главное, что привело к успеху, — это воспитание и подготовка широкого общественного актива из лучших юных спортсменов. Только за прошлый год в школе подготовлены 31 инструктор по видам спорта, 28 спортивных судей, 20 физзоров. Активисты организуют соревнования и тренировки, обучают товарищей, судят соревнования. Нет в школе ни одной секции, в которой не верховодили бы активисты. В секции волейбола, например, 46 школьников, а среди них 6 общественных инструкторов и 6 судей. Баскетболистов (их 44) тренируют 8 инструкторов, а соревнования у них судят 6 арбитров. Из 32 игроков в настольный теннис трое — инструкторы, четверо — судьи. Футбольная команда в школе только одна. В ней с запасными всего 15 игроков, но каждый третий из них имеет подготовку и звание инструктора. Это и есть основной секрет успеха в физическом воспитании степанакертских школьников.

Скоро прозвучит последний звонок в школах, возвещающий о конце учебного года. Начнутся летние каникулы. И недолговидо поступят те руководители школ, которые запрут мячи и другой спортивный инвентарь в кладовки до осени и предоставят школьную детвору самой себе. Нет, пришкольные спортивные площадки не должны пустовать и летом. Предоставить ребят улице — это значит заведомо потерпеть большой урон в их воспитании. Грешно, право, воспитательное и организующее влияние школы запереть на лето на замок вместе с мячами. И тут может помочь родительский актив, шефы с ближайших предприятий. Да и преподавателям физического воспитания здесь благодатная нива деятельности — не скупой зимний час, отводимый на урок физкультуры, а длинные летние дни. Разве может не прельстить такая перспектива подлинного педагога! А отпуск? Его можно использовать и осенью, когда злые дожди хозяйничают на спортивных площадках, или весной, когда школьники по уши погружены в подготовку к экзаменам. Ну, кто же из вас, товарищи педагоги, решится провести лето с детворой? Напишите об этом в редакцию, а осенью поделитесь опытом и впечатлениями с читателями нашего журнала. Помните: далеко не вся школьная детвора побывает летом в загородных лагерях, а те, кто туда поедет, так не на все лето. Подумайте и о том, что летний день для физического воспитания школьников полноценнее зимней недели.

И как же будет хорошо, если конец учебного года не станет концом спартакиад в школах! Лето для детворы — пора отдыха. И именно спорт делает этот отдых интересным и полезным для здоровья и физического развития школьника.



СИЛА ТРАДИЦИИ

С. ТОКАРЕВ

На старинном гербе города Риги изображены ворота с зубцами и решеткой. Залхватские геральдические львы. Крест, ключи. Много такого разного. По-моему, одного там не хватает — баскетбольной корзины.

Латвия — республика баскетбольная. Юные Круминьши и Валдманисы вряд ли в состоянии отчетливо вспомнить минуто, когда они впервые бросили мяч по кольцу. Один тренер маленьких футболистов всерьез жаловался: «Только отвернешься, они сразу начинают футбольным мячом в баскетбол играть».

В витрине одного книжного магазина я видел рекламу: «Читайте книги». Просто-напросто, ни больше, ни меньше. Нелепо. Так же было бы нелепо, если бы на заводе ВЭФ повесить лозунг: «Играйте в баскетбол».

Заточник инструментального цеха ВЭФа Ян Лидерис похож на художника доброго слона. Алюминиевая седина аккуратно причесана. Рядом с рабочим местом — деревянная полочка, на ней — герань в горшочках. Ян Лидерис — старый спортсмен, председатель заводского спортивного совета ветеранов, «сениоров», как их здесь называют. Лидерис вспоминает:

— В 1934 году команда нашей маленькой страна стала чемпионом Европы. Вы знаете, что за люди наши мальчишки. Они тотчас начали играть баскетбол. Все мальчишки вся страна. Имеется спортивный герой, и все они хотят — как он. Сейчас в мой дворе они кидают палка. Как будто копье. Выбивают стекло. Хотят быть как Лусис. Конечно, в старой Латвии имели условие в спорт буржуазных мальчишек. Сейчас имеют все. Сейчас вы понимаете, почему на наш завод все играют баскетбол. Это национальная традиция.

1 — Вы знаете, все очень просто. Может быть, не очень интересно? Никого не надо агитировать.

Говорит Станислав Мэлдерис, заведующий учебно-спортивным отделом спортивного клуба ВЭФ.

— Мы имеем следующие команды. Мастера. Ну, это вы знаете — знаменитый ВЭФ. Кроме того, ВЭФ-1 играет на первенство республики. ВЭФ-2 — играет на первенство «Даугавы». Одни и те же спортсмены не имеют права выступать за две команды сразу.

— Чемпионат завода — по двум классам. В прошлом году в нашем классе «А»

играло 8 команд. Всего 110 человек, из них 4 мастера спорта, 15 перворазрядников, 25 игроков второго разряда. Класс «Б» — 173 человека. Это 13 команд, 2 мастера, 4 перворазрядника, 9 баскетболистов второго разряда.

Календарь таков: чемпионат завода, приз открытия летнего сезона, Кубок завода, а в этом году еще и Спартакиада. Ну, это, как вы сами понимаете, самый главный и большой праздник. Кроме того, соревнования сениоров — баскетболистов старшего возраста.

В отдельных цехах проходят свои, цеховые чемпионаты. И играют команды либо участков, либо этажей.

Плохо с женскими командами. В прошлом чемпионате их было всего 5.

Когда-то мы разрешили играть на первенство завода мастерам из «главного» ВЭФа. Но затем цехи, где работают асы, стали возражать. И мы решили: пусть мастера выступают за свой цех только в розыгрыше заводского Кубка.

— А как тренируются эти команды?

— Никак.

— Клуб имеет всего один спортивный зал. Маленький и плохой. Если десять человек дышат полными легкими, то одиннадцатому уже не хватает кислорода. Составить вообще какой-либо график тренировок невозможно. Мы арендуем много помещений в городе, но этого все равно недостаточно.

Летом легче, хотя площадок тоже маловато. Первенство завода разыгрывается зимой. Вот сейчас весна, но затянута чемпионат волейболистов, и наш баскетбол немного скушает.

Практически баскетболисты тренируются в игре. Если есть малейшее «окно», в зале проводятся двусторонние товарищеские встречи. Ну, а где у народа в цеху имеется некоторая инициатива, — там устраиваются, как могут. Например, инженеры из конструкторского бюро

Перед началом тренировки баскетболистов отдела главного технолога завода ВЭФ общественный тренер Александр Карклиньш дает указания игрокам. На следующем снимке вы увидите уже тренировку. Приемы ведения мяча разучивают Янис Залайскалс, Василий Смирнов и Борис Мицис.

Фото В. Прикулиса (Рига)

завязали контакт со спортсменами театрального училища. Появилась возможность поиграть в их зале.

Команды цехов формируются так: в каждом есть спортсмены — один или два, — которые занимаются регулярно. Не обязательно у нас. Наши взволнованные украшают собой, так сказать, почти все городские коллективы.

Конечно, из-за этого мы теряем хороших спортсменов. Но что делать? Я не могу ему запретить выступать, скажем, за «Динамо». Он мне возразит: «Там, в «Динамо», есть хороший зал, там я регулярно тренируюсь. А на ВЭФе этой возможности нет». И он будет прав.

Зал. Если бы хороший зал! Я сказал, что плохо у нас с женскими командами. Девушки вообще менее, что ли, спортивные. И они застенчивые люди, эти девушки. Девушка стесняется — а вдруг люди подумают, что она не умеет играть, выйдя на площадке некрассиво. Ей нужно хотя бы немного потренироваться. В прошлом году в волейбольном чемпионате завода было 9 женских команд. А в этом 19. Почему? Да потому, что осенью зал некоторое время был свободен, и волейболистки там занимались. И теперь такой рост.

Зал, зал, очень нужен зал!

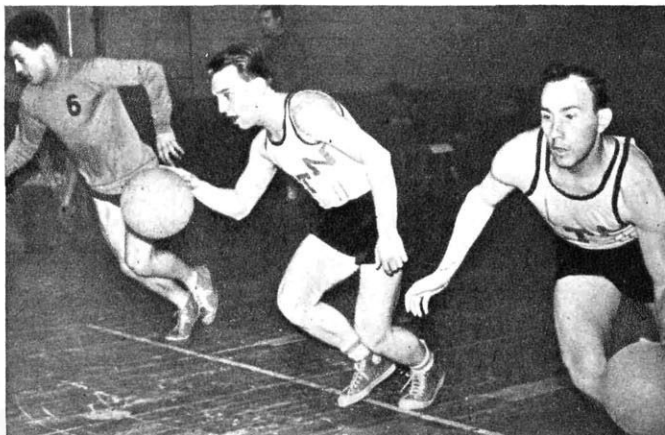
2 Председатель правления спортивного клуба ВЭФ Арнольд Брамберг — человек обстоятельный. Он рисует на листке бумаги схему будущего спортивного зала.

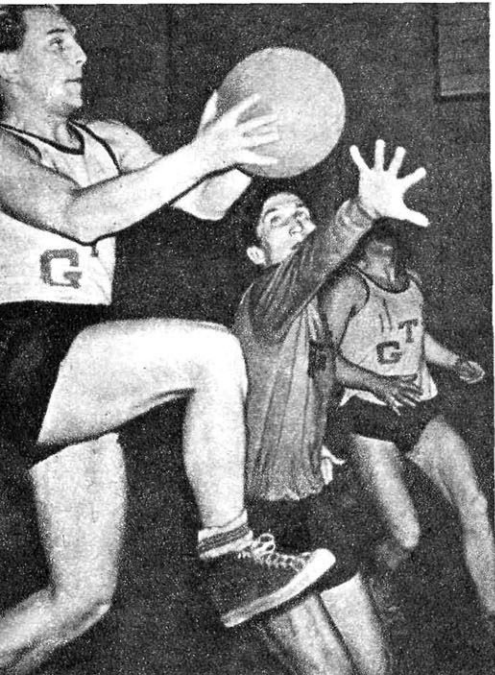
— Вот здесь, смотрите, надо только приподнять крышу. Здесь сделать столбы. И будет зал.

Будет...

— Мы давно ставим этот вопрос перед дирекцией. Мы ругаемся на всех партийных и профсоюзных активах. Нам обещают. Но сейчас уже появилась перспектива. От ВЭФа отделился другой завод. Часть его помещений пока на нашей территории. И вот одно, которое освободится в конце года, обещано нам. Но я (Брамберг хитро подмигнул), я уже договорился насчет строительных материалов, и работы начнутся, видимо, раньше, чем вынесут станки...

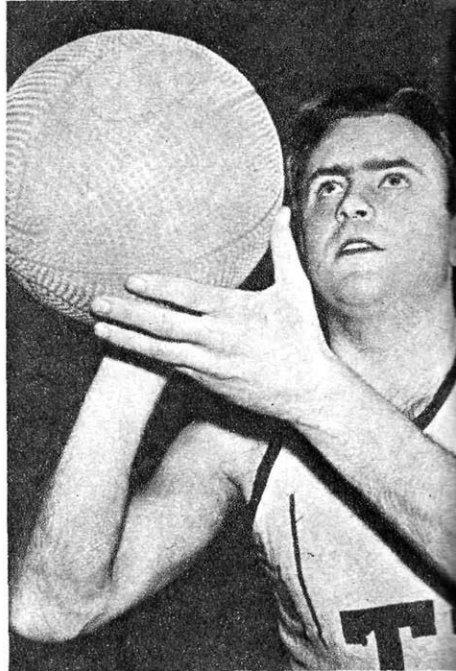
...Лето скоро. Как только потеплеет, рабочих после смены здесь не удерживать. Все — на 6-й трамвай, и на пляж. И так до середины июня. Пока не накушаются водой и солнцем вот так (ладонь к горлу). Так и зимой — пока не накушаются лыжами досыта.





Тренировка продолжается. Идет двусторонняя игра. Корзину атакует инженер-конструктор Василий Смирнов. А в это время старший технолог Андрей Силинши оттачивает технику штрафного броска.

Фото В. Прикулиса (Рига)



У нашего завода есть на Взморье свой палаточный городок. 200 мест — мало, конечно. Летом молодежь играет там в волейбол, баскетбол, плавают. Зимой — лыжи. Я, честно говоря, нынешней зимой часто возил туда наше начальство. Вы понимаете, это тоже нужно (Брамберг опять подмигнул).

3 В 12-м цеху висит баскетбольный щит. 12-й цех — экспериментальный. Там стоят сложные новенькие станочки, поблескивая паутиной тонких рычагов. Щит выглядит на этом фоне, я бы сказал, несколько странно.

Ольгертс Паузес — слесарь. Он в цеху ответственный за баскетбол. Этакий отменный центровой, из тех, которых берут в команды, как некогда в гвардейские полки, — за рост. Только он гвардеец из сверхсрочников, ему уже около сорока.

— Щит — это наша спартакиада. Мы соревнуемся в штрафных бросках. Начальник цеха тоже. Всего 90 человек.

В цеховой спартакиаде весьма любопытный зачет. По семи показателям. 1. Членские взносы в «Даугаву». 2. Ходьба на лыжах. 3. Бег на коньках. 4. Настольный теннис. 5. Баскетбол — штрафные броски. 6. Новус (это народная игра). 7. Производственная дисциплина и содержание рабочего места.

Оригинально и, вероятно, правильно. Соревнуются участки цеха. Команда называется именем мастера. Скажем, лидирует команда Сосникова, а ребята Андерсона проигрывают ей столько-то очков. Так что, товарищ мастер участка, изволь заботиться; ведь в таблице спартакиады стоит твоя фамилия.

— Штрафные броски — тоже хорошо. Но если бы зал, если бы играть... — у Паузеса делается грустное лицо.

В 17-м цеху соревнуются по другому принципу — этаж на этаж. Летом играют в обеденный перерыв. Ажиотаж страшный. Бывает, игры затягиваются. Если, например, ничья. А конвейер ждать не может. Как видите, пункт «Производственная дисциплина» включен в таблицу далеко не случайно.

6-й цех — трудный по условиям работы. Здесь люди имеют дело с краской, с химикалиями. Здесь рабочим выдают молоко, как везде, где вредное производство. Здесь за спорт главный ответчик — мастер Эдгар Струнка, хлопотливый вежливый старичок.

— Моя жена меня хочет прогнать из дома. Моя жена так сказала: «Если только спорт, а не семья, то пусть твоя жена будет спорт». Я так считаю: чтобы агитировать, надо уметь говорить с человеком. У нас в цеху много девушек, и, если бы я был молодой мужчина, а бы, наверное, более хорошо агитировал за спорт. Когда к нам пришли студенты на практика, я их хватал за руку и нога и говорил: «Давайте агитировать за спорт, вы же молодой человек». К сожалению, не все студенты любил спорт, хотя, наверное, все любил девушка.

Эдгар Струнка тянет на своих сутулых плечиках весь груз физкультуры в 6-м цеху. Ему не очень помогают. Вот, например, на заводской комсомол он серьезно обижен.

4 Председатель заводской секции баскетбола диспетчер Роберт Грикис привел такую цифру:

— Из 110 участников прошлого заводского чемпионата по классу «А» комсомольцев было только 24.

Наш с вами знакомый Ян Лидерис сказал:

— Когда я был молодой и занимался спорт, я стремился играть. Не сразу чтобы результат или мастер, а я хотел играть. И защищать честь свой завод. Мы ничего не требовали, не стремились только получать, не имели эгоизм. Современный молодежь надо воспитывать. Мы для этого имеем совет ветеранов. Мы его только еще создали, мы не имеем опыта, но нам не нравится, что молодежь иногда более думает про танцы, чем про спорт. Наш заводской клуб суббота и воскресенье продает билет на танцы, и молодежь затем, возможно, подрался или выпил водка. Совет ветеранов — это менее чтобы организовать соревнования сениоров, а более — воспитание молодой человек и барышня. Но мы, к сожалению, не имеем контакт с наш комсомол. Наверное, мы в этом виноваты.

Я заметил, что большинство спортивных лидеров завода — люди немолодого возраста — сениоры. И я сказал обо всем этом Вале Куликовой, заместителю секретаря комитета комсомола ВЭФ.

Она аккуратно записала на бумажке цифры 110 и 24. Цифры были для нее нове. Ну что ж, она не может сказать, что комитет стоит в стороне от спортивной работы. Можно показать много решений актива, комитета. Кто сказал, что мы не помогаем? К нам неоднократно обращались комсомольцы, желающие играть в различные игры, но нет зала, а что мы можем сделать?

Валя, а вы знаете, что говорил мне по секрету Роберт Грикис? Что ваша помощь даже и не очень ему нужна. Разве это вам не обидно? Вот Ян Лидерис де-

ляет главный упор на воспитание молодежи, а разве это не ваше дело? Он, пожилой человек, считает себя виноватым — за то, что не заходит к вам. А ведь, положи руку на сердце, именно вы должны первыми идти к ним, сениорам, ветеранам, носителям традиций спорта на ВЭФе.

5 Грикис вместе со своим заместителем по секции — инженером Эдгаром Зейдаксом — занимался текущими делами. Пришел активист одного из цехов, попросил разрешить их команде участвовать в соревнованиях на первенство района. Вообще говоря, на заводе это практикуется.

— А как у вас с судьями?

Товарищ замялся.

— Вот так: когда укомплектуете судейскую бригаду, тогда и приходите.

За судейство соревнований в секции отвечает Зейдакс. Он рассказывает:

— Знаете, у нас с этим всегда было немножко плохо. Мы проводили семинары, людей приходило достаточно. Но знаете, дисциплина... Есть команды — нет судей. Судья пошел немножко покушать или, знаете, в кино. С этого года мы постановили так: каждый цех, который подает заявку на участие в чемпионате завода, должен еще дать судейскую бригаду. Мы теперь не пишем в календаре: «Судьи такие-то». Пишем: «Бригада такого-то цеха». Если кто-то из судей не может, — замените. Цех отвечает, понимаете?

Грикис внимательно смотрит, как я пишу в блокноте.

— У вас все цифры имеются? Еще запишите, что мы, кроме перечисленных соревнований, проведем классификационный турнир. Молодежь, конечно, стремиться получить разряды — это тоже важно. И одна цифра... Конечно, цифры иногда сообщают много полезного, не правда ли? В 1951 году баскетболом на заводе занимался 91 человек. Сейчас мы можем взять только число участников заводского чемпионата (игроков в

цехах сосчитать труднее). Так вот: эта цифра — 338. Мы думаем, это еще крайне мало (хотя, повторяю, огромное количество по цехам сюда не входит). Вы понимаете, как нам нужен зал?

6 В зале шел чемпионат по волейболу. Зал действительно крохотный и низкий, мяч время от времени ударялся в потолочные перекрытия. За фанерной стенкой, заглушая судейский свисток, гремели блинами штангисты.

Играл класс «Б». Не бог весть как здорово, как-никак всего лишь вторая лига завода. Все больше на «раз-два-три».

Но одно показалось мне удивительным — порядок. Чистенькая форма с номерами. Приветствие перед началом встречи. Строгий и корректный судья. Протокол. Все, как у настоящих мастеров, с одной лишь разницей — те, стоящие, чаще кричат и спорят на площадке.

Культура соревнований — это очень подкупает. И это тоже традиция.

— Конечно, у спортивного клуба есть платные работники, — говорит мне Грикис. — Ну и что? Мы составляем «Положение о соревнованиях», они его одобряют, и мы работаем. И все.

Секунду назад я задал, мягко говоря, не очень тактичный вопрос: «Можно ли обойтись своими силами, так сказать, без платного аппарата?» Разговор шел в комнате, где находился этот самый аппарат, Грикис был достаточно вежлив, но излагал свою мысль довольно четко.

Мэлдерис, заведующий учебно-спортивным отделом клуба, задолго до этого мне сказал:

— Скоро случится так, что мы здесь, за нашими столами, просто станем не нужны. Мы стараемся развивать самостоятельность и рубим сук, на котором сидим. И понимаем это, и радуемся этому.

Что ж, такой процесс свойствен нашей современности. И это, вообще говоря, здорово.

7 Традиция — очень это дорого. Ее нужно создавать, поддерживать и развивать. Если вид спорта становится народным, — это гарантия успеха. Но развитие спорта, рождение традиций — вещь сложная. Здесь многое надо учитывать.

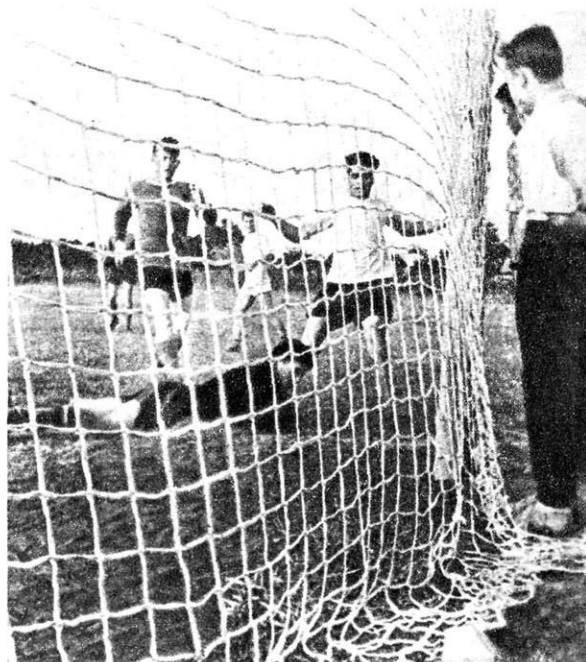
Помнится, в марте прошлого года на Первой зимней Спартакиаде народов СССР я видел в Свердловске хоккейный матч команд Грузии и Армении. Матч проходил буквально под хохот трибун. Уж очень коряво (не в обиду им будь сказано) держались на льду игроки обеих команд, очень осторожно, опираясь на клюшки, двигались они по полю. И все-таки это было не смешно, а скорее печально. Обидно за них, молодых здоровых парней, которые всю зиму гонялись за льдом по своим республикам и за их пределами, обидно за их недалековидных спортивных наставников, которые в погоне за зачетными очками решили привить северное растение на южной почве только с помощью директивы.

Посудите сами — в той же Армении почти круглый год под открытым небом можно играть в футбол, волейбол, баскетбол, бегать, прыгать, кататься на велосипеде. И вот мы хотим, чтобы здесь сразу, с ходу прижился суровый обитатель ледяных полей севера — хоккей.



Футбол прочно вошел в жизнь сельской молодежи. И не найти, пожалуй, деревни или села, где бы не было своих футболистов. Посмотрите на снимки. На них запечатлены футбольные события нынешней весны. На верхнем снимке: открытие летнего спортивного сезона в колхозе «Победа» Ростовской области. Почти все население колхоза пришло посмотреть первый матч футбольных команд. Вышли на игровые поля и футболисты Краснодарского края. Команда колхоза «Сопка Героев» приехала в соседний колхоз «Кубань» на товарищескую встречу. На снимке справа вы видите, как хозяева поля атакуют ворота гостей.

Лучшие сельские команды выступают в розыгрыше первенства страны по классу «Б». Команда «Пахтакор» колхоза «Политотдел» Ташкентской области в прошлом сезоне нанесла поражения карагандинскому «Шахтеру» и фрунзенской «Алге». На Украине в классе «Б» играют три команды «Колгоспника» — из Ровно, Черкасс и Полтавы.



Хорошо, пусть есть где-то в горах голубые пятачки. Месяца три они держатся, пока не «заплачут». Пусть там любители и играют. Пусть растет потихоньку хоккей. Приживется — хорошо. Нет — тоже не беда. На земле хватит видов спорта. Мы отлично понимаем сейчас, что одной директивой, без практической работы (подчас долгой и трудной) хлеб не вырастает. Точно так и в спорте.

Я не против спортивной многосторонности, но и к ней надо подходить с умом. Латвия обладает крепкими баскетбольными традициями, у этой игры здесь подлинно народные корни. Собственно в этом — успехи ВЭФА, в том, что здесь умеют дорожить традициями, пользоваться ими.

Ах, если бы на спортивном знамени каждого города или республики можно

было уже сейчас вышить атрибуты своего самого любимого вида спорта — или нескольких, допустим. И хранились бы традиции, и город Горький никогда не терял бы позиций в конькобежном, а Свердловск в лыжном спорте, к примеру.

Вот что приходит на ум после поездки в Ригу, к вэфовцам.

...Летят листки календаря. Я был в Риге в конце марта, сейчас май, и механизм Большой Спартакиады Страны работает на полную мощность. На ВЭФе играют в баскетбол (по традиции), в волейбол (тоже по традиции), в футбол, занимаются плаванием, легкой атлетикой. Не все виды спорта традиционны. Но ведь Спартакиада и рождает спортивные традиции, в этом — ее цель.



УНИВЕРСИТЕТ ВОЛЕЙБОЛЬНЫХ СУДЕЙ

Первые кандидаты

— Я в университете! — сказал молодой человек, войдя в редакцию.

Наш новый знакомый — инженер производственного отдела Брянского совнархоза, Михаил Коноплинов. Он разносторонний спортсмен — разрядник по волейболу, легкой атлетике, лыжному спорту и подниманию тяжестей. Волейбол — его самое большое увлечение. Когда в Москве начался волейбольный чемпионат мира, Михаил ходил сам не свой, пока не получил очередной отпуск и не добрался до Лужников. Теперь Коноплинов загорелся мыслью стать квалифицированным судьей по волейболу.

В редакцию пришло много желающих пройти курс в созданном по инициативе Федерации волейбола СССР, всесоюзной коллегии судей и журнала «Спортивные игры» университете волейбольных судей. Но Михаил Коноплинов среди них был самым первым.

Вслед за непосредственными визитерами начался поток писем из разных мест, от тех, кто пожелал стать волейбольным судьей.

— Играть в волейбол 17 лет, — пишет Юрий Ряховский из Ленинграда. — Выступал в сильных командах, ныне играю в турнире на первенство города по первой группе. Имею первый спортивный разряд. Мне не раз приходилось судить различные турниры, назначался даже главным судьей соревнований волейболистов на спартакиаде завода, а вот судейской категории не имею. Журнал «Спортивные игры» выписываю с момента его основания (с 1955 года) и очень обрадован, что на его страницах родилось такое хорошее начинание. С нетерпением жду контрольного задания университета.

— В армии я полюбил волейбол, — сообщает шофер Валерий Домрачев из Ижевска. — Немало играл в командах, но иногда приходилось и судить товарищеские встречи. Скажу откровенно: в судействе ощущаю неуверенность. Практического опыта мало, а в знаниях тонкостей есть значительные пробелы. Мне 22 года. Учусь на подготовительных курсах при педагогическом институте. Уверен, что хватит «пороху» и на то, чтобы окончить волейбольный университет. Затем приложу максимум энергии, чтобы стать квалифицированным судьей.

Об этом же пишут Владимир Александров из г. Шумерли Чувашской АССР и Валентин Салаев из Харькова, Владимир Новиченко, работающий на торфопредприятии Солнечногорского района Московской области и Фомин из Нахичевани на Араксе Азербайджанской ССР.

— У нас в Тикси почти год, как открыли спортивный зал, — сообщает из Якутской АССР Н. Арсеньев. — Много играем в волейбол. К сожалению, нет ни одного квалифицированного судьи. Поэтому с большой радостью приступаю к учению в заочном университете.

Из разных городов и сел нашей Родины почта ежедневно приносит письма с просьбами выслать контрольные задания университета. Их авторы — Миха-

ил Штутин из Гомеля и Николай Морозов из Донецка, Владимир Фомин из Москвы и Евдокия Кравченко из Туапсе, Георгий Мушук из Бреста и Николай Татаринов из Тайшета, В. Пидодня из Выборга и Константин Иванов из Казани, Виктор Сидорин из Пензы и Алексей Корнилюк из Полтавы, Лев Чернов из Воркуты, Виктор Плотников, Николай Громаков и Иван Лиляков из села Ладбалка Ставропольского края и многие другие.

Горячее желание поступить в университет выражает Михаил Гриценюк из locomotивного депо станции Гайворон Кировоградской области. Гриценюк начал судить волейбольные игры еще в 1952 году, учась в школе, а теперь хочет совершенствоваться, судить ответственные соревнования.

Георгий Белко из Гродненской области шесть лет работает преподавателем Головичпольской средней школы. Много раз ему приходилось судить соревнования школьников-волейболистов. Доводилось быть арбитром и на районных турнирах. «Но судейской категории, — пишет Белко, — у меня нет. И не только у меня, но и у многих таких же преподавателей сельских школ, хоть они и активисты физической культуры и общественной судейской работы».

Действительно, странная картина. Такие энтузиасты, как тов. Белко, организуют в школе семинары, готовят общественных судей, а о них самих никто не позаботился. «Ведь я, — справедливо сетует тов. Белко, — фактически не имею права судить официальные соревнования, хотя опыт судейский у меня уже довольно-таки большой». Свое поступление в университет волейбольных судей Георгий Белко рассматривает как переломную веху в своей спортивно-общественной деятельности.

— Я живу и работаю в небольшом шахтерском городке, — пишет Евгений Пирожков из г. Гремячинска Пермской области. — У нас очень любят волейбол. В соревнованиях участвуют 7 женских и столько же мужских команд. Мне часто приходится судить волейбольные встречи, но ни на одном судейском семинаре я не был. Рад возможности поступить в университет волейбольных судей.

Такою же радостью выражают в письме Виктор Бедарев, рабочий одного из зерносовхозов Алтайского края и Григорий Цай из г. Абая Карагандинской области.

Своеобразный рекорд установили любители волейбола из небольшого украинского городка Александрии Кировоградской области. Двадцать девять заявок получено из этого города.

Среди тех, кто поступил в университет, немало опытных волейболистов. Мастер спорта Ефодкия Кравченко играла в составе краснодарского «Динамо» во всесоюзных соревнованиях команд класса «А».

— Сейчас, — пишет тов. Кравченко, — я живу в Туапсе. Мне приходилось судить на выше и быть секретарем су-

дейской коллегии не только на городских, но и на краевых состязаниях. Однако никакой судейской категории я не имею. Никто ни разу не привлекал меня к судейским семинарам, не помог мне повысить уровень моих судейских знаний. Между тем у нас, в Туапсе, спорт развит слабо, слабо привлекают и нас, опытных спортсменов, к организационной работе. А сколько полезного мы могли бы сделать!

Эти строки не могут не волновать. Опытные спортсмены, золотой фонд нашего спорта, к глубокому сожалению, далеко не всегда направляются на рельсы служения общественному делу. Эта поистине могучая сила, способная горы свернуть, находится подчас где-то на «запасных путях».

Писем квалифицированных волейболистов, желающих стать судьями, много. И то, что они преобладают в нашей редакционной почте, — отрадное явление. Значит, к судейству придут истинные энтузиасты волейбола, на практике познавшие многообразие и тонкости игры. Такие не подведут, сумеют судить прозрачно и по-настоящему творчески.

Среди них москвичи Геннадий Ефимов, много лет увлекающийся волейболом и играющий в сильных командах, и Владимир Фомин, в свое время имевший первый разряд и выступавший за команду мастеров общества «Медик». Их землячка Галина Дмитриевская одной из первых откликнулась на наш призыв, она заявила, что готова не жалеть усилий для процветания любимой игры. Михаил Штутин из Гомеля — волейболист второго разряда. У Владимира Александрова из Шумерли за плечами 10-летний стаж игры в волейбол. Рудольф Давтян из Кировограда и Анатолий Полещук из Новосибирска — перво-разрядники.

Немало откликнулось и воинов Советской Армии. Петр Гармаш с Украины сообщает, что он физрук войсковой части. Солдаты, сержанты и офицеры с увлечением играют в волейбол, но квалифицированных судей не хватает.

— Хочу, — пишет тов. Гармаш, — пройти обучение в университете и содействовать дальнейшему развитию волейбола среди наших воинов.

Много писем поступает от молодежи — школьников, воспитанников ремесленных училищ.

Вначале я назвал имя Михаила Коноплинова — брянского инженера и спортсмена, который первым записался в судейский университет. А теперь пришло время назвать имя товарища, который первым прислал ответы на контрольные задания. Это ленинградец Юрий Ряховский. Он один из самых опытных волейболистов, обучающихся в нашем университете. Все его ответы свидетельствуют о хорошей теоретической подготовленности, о глубоких знаниях судейской спецификации. Юрий Ряховский допущен к стажировке на получение судейского звания.

Итак, слушатели университета волейбольных судей взяли старт. Счастливого финиша, дорогие друзья!

А. ГАЛИЦИЙ,
редактор отдела волейбола

КАК ЧАСЫ

РИТМ ИГРЫ — ОДНА ИЗ ОСНОВ УСПЕХА

На страницах нашего журнала не раз освещались особенности игры японских волейболисток, чемпионок мира. Читатели, видимо, помнят статьи Е. Горбачева «Хурофун Даймацу приоткрывает занавес» (ноябрь 1962 г.), М. Винера «Минусы, плюсы и... флюсы» (декабрь), Т. Тихониной «В чем сила японского тайфуна» (январь 1963) и другие.

Читатели в письмах в редакцию просят рассказать еще более подробно об особенностях игры японок.

— Японские спортсменки, — пишет волейболист-разрядник В. Холодков из Симферополя, — основные соперницы наших волейболисток на предстоящих Олимпийских играх в Токио. Хотелось бы узнать о них все до мельчайших подробностей.

С такой же просьбой обращаются в редакцию преподаватель физического воспитания средней школы из г. Асино Томской области В. Сискевич, тренер Д. Попандопул из Петропавловска-Камчатского и другие.

Идя навстречу пожеланиям читателей, редакция публикует статью преподавателя физического воспитания Московского станкоинструментального института А. Афанасьева. Ее автор освещает одну из важных особенностей игры японских волейболисток.

Минуло немало времени со дня окончания чемпионата мира по волейболу. Много было сказано слов о достоинствах японских спортсменов, вписавших свои имена в историю мирового волейбола. И все же до сих пор еще задают вопрос: в чем же все-таки сила японской команды, корень ее успехов. Те, кто был очевидцем игры девушек из страны Восходящего Солнца, убедились, что японские волейболистки отнюдь не обладают какой-то феноменальной атлетической, технической или тактической подготовленностью. Правда, техника приема и передачи мяча у японок достаточно надежна, но опять-таки это не новшество в волейболе. Утверждали, что успеха они добились благодаря своей планирующей подаче. Но оказалось, что и такую подачу можно принять. И вовсе не она оказала главное влияние на исход встреч. Тактическое же вооружение японок не отличается особой новизной. Точно такие же тактические комбинации применяют и многие другие команды.

В чем же тогда тайна их побед?

На мой взгляд, прежде всего в умении вести игру в нужном для себя ритме. Вот об этой-то особенности, характерной для игры чемпионок мира, до сих пор еще не было сказано.

Могут спросить: а разве другие команды не умеют играть в нужном для себя ритме? Умеют. Но большинство команд так играет лишь эпизодически, а у японок — это система игры. С кем бы японские спортсменки ни встречались, с сильным или со слабым противником, они всегда играют в полную силу, борясь за каждое очко, за право на подачу. Такая нацеленная игра не только цементирует команду, но и не позволяет ее волейболисткам выйти из игрового ритма. Это очень важно!

Про японок говорят, что они играют как часы. И действительно, их действия в игре так равномерны, так ритмичны, что напоминают работу хорошо налаженного часового механизма.

Совсем по-другому выглядит подавляющее большинство команд. Стоит им опередить соперниц в счете на несколько очков, они тут же расслабляются. А

когда соперницы догоняют в счете, снова подтягиваются и начинают играть чрезвычайно осторожно, чтобы не «оказаться у разбитого корыта». Надо ли доказывать, что такая неравномерность в игре все время выбивает команду из ритма. Один раз (всего один раз!) за весь чемпионат японки вышли из своего ритма. Это случилось в матче с советскими волейболистками. Добившись в первой партии перевеса в счете, японки решили, что соперницы деморализованы, выигрыш обеспечен и можно несколько расслабиться, чтобы сохранить силы для последующих двух партий. И тут случилось то, что и должно было случиться, — команда потеряла свой обычный ритм. Советские же девушки, почувствовав угрозу поражения, начали отчаянно бороться за каждый мяч, за каждое очко. Это сплотило команду и помогло ей найти то, чего не хватало для успеха, — ритм. Ведь тренер японок Хирофун Даймацу на одной из пресс-конференций признал, что каждая из волейболисток советской команды была индивидуально сильнее, нежели его воспитанницы.

Советская команда сделала, казалось, невозможное, — она выиграла эту партию. Но боевого порыва хватило ненадолго. Решив, что не так уже страшен черт, как его малюют, наши волейболистки расслабились и опять вышли из ритма. Вместо того, чтобы с полным напряжением бороться за каждый мяч, они демобилизовались, предвкушая уже сладость победы. Они словно позабыли, с каким трудом выиграли первую партию. Команда же Японии, вновь «обрела дыхание» и уже уверенно выиграла подряд три партии.

Чем же объяснить, что команда Японии смогла снова обрести ритм, а наша команда не смогла?

Прежде всего тем, что коллектив японских волейболисток более однороден по своему составу, чем наш. Под однородностью я понимаю примерно одинаковые быстроту реакции у игроков, темперамент, выносливость, волевые качества, техническую и тактическую подготовленность.

Представьте себе, что в одной

команде выступают три игрока с быстрой реакцией и три с замедленной. Естественно, быстрым игрокам свойственно играть в быстром ритме, а медлительным — в медленном. Но так как они играют вместе, в одном ансамбле, то у них вырабатывается приближенный средний ритм (кстати, неудобный ни для тех, ни для других). Покуда игра идет нормально и команда выигрывает — все хорошо. Но коль скоро дело идет к поражению, коллектив начинает лихорадить. Наши волейболистки, остро ощутив ответственность за каждый потерянный мяч, за каждое проигранное очко, сразу же вернулись к своей обычной манере игры: одни — замедляя ее, другие — наоборот, еще более ускоряя. И в игре ансамбля явно послышался диссонанс. Команда вылилась из обретенного искусственного ритма. Именно искусственного, так как этот ритм для нее не характерен. Единый ритм попросту тяготит нашу команду. Вы спросите, неужели тренеры не знали об этой существенной особенности, когда формировали команду? Знали, конечно, но, к сожалению, не придавали этому большого значения.

К слову сказать, у нас нередко вообще путают понятия «ритм» и «темп». Спросишь иного тренера:

— Для чего вы взяли перерыв в игре?

— Чтобы сбить темп.

— Да разве темп можно сбить? Как вы сможете заставить команду противника играть медленно, если она до перерыва играла быстро и к тому же выигрывала?

— А вот посмотрите.

И действительно, команда, игравшая до перерыва в быстром темпе и начавшая опять играть так же, вдруг сбилась и стала действовать медленнее. Что же случилось? Неужели был прав тренер? Нет, не прав. Он сбил не темп, а ритм игры. А команда, потеряв свой игровой ритм, замедлила темп, чтобы опять найти нужный ритм.

Так что же, умение играть в заданном ритме — монополия японок? Их находка? Нет. Это не новшество. Вспомните, как несколько лет назад играли возглавляемые Валентиной Оссколовой волейболистки московского «Локомотива» — неоднократные чемпионки страны. Их отличала именно равномерность игры, незаурядное чувство ритма, объединявшее команду в слаженный ансамбль, полная отдача сил во встрече с любым противником, упорнейшая борьба за каждый мяч, за каждое очко. К сожалению, эти традиции ныне утрачены, а как мы убеждены на горьком опыте, пренебрежение одной из важнейших основ игры жестоко за себя мстит.

АЛЕКСЕЙ АФАНАСЬЕВ,
судья всесоюзной категории

КНИГА ПОЛЕЗНАЯ, НО НЕПОЛНАЯ

Повреждения при занятиях спортом можно предупредить. О том, как этого добиться, подробно рассказано в книге З. Мироновой и Л. Хейфец «Профилактика травм в спорте и доврачебная помощь» (47 стр., цена 7 коп.), недавно выпущенной в свет издательством «Физкультура и спорт» в серии «Библиотека спортсмена».

Однако советы авторов нельзя назвать исчерпывающими. В брошюре почти ничего не сказано о специальных профилактических упражнениях, необходимых для предупреждения травм.

АЗБУКА БАДМИНТОНА

Летом раздолье для такой увлекательной игры, как бадминтон. В мяч с перьями можно играть всюду: на лесной опушке или полянке, на пляже или во дворе дома, везде, где есть хотя бы небольшой ровный участок земли.

Об экипировке бадминтонистов, о том, чем играть и где играть, как самому сделать сетку, ракетку и волан, читатели узнали из прошлых номеров июльского и августовского номеров «Спортивных игр».

Сегодня председатель Всесоюзного тренерского совета по бадминтону Олег Марков и журналист Алексей Галицкий рассказывают о первых уроках бадминтона.

ЕСЛИ НЕТ ТРЕНЕРА

Итак, все готово. Есть место для занятий. Имеется необходимый инвентарь. Но нет тренера. Как быть? Предположим, собралось несколько человек, желающих научиться играть в бадминтон. Перво-наперво надо выбрать старшего группы. Пусть им станет опытный спортсмен, даже не бадминтонист, а игравший, например, в волейбол, лапту или ручной мяч, но лучше всего — теннисист. В любом месте, особенно в городе, можно найти человека, знакомого с основами тенниса, а бадминтон — родной брат тенниса. Они во многом схожи по механизму ударов и тактическому рисунку. Человека, знакомого с теннисом, если он активен и пылив, сравнительно легко освоит бадминтон и научит играть своих товарищей.

Урок бадминтона, как и каждое тренировочное занятие, начинайте с разминки. Построение, небольшая пробежка и несколько гимнастических упражнений. Полезна для бадминтониста ходьба на носках, на пятках, краях ступни, в полуприседе, различные наклоны, выпады, упражнения для рук и плечевого пояса. В первый раз на это отведите 8—10 минут. Затем введите в разминку специальные упражнения с ракеткой. Постарайтесь освоить хватку ракетки способом «молоток» и упражняйтесь с ней, вырабатывая гибкость, силу и эластичность движений кисти руки. Для этого проделывайте всевозможные сгибания и разгибания кисти, движения ею то в ту, то в другую сторону по кругу и «восьмерку». Затем переходите к разучиванию ударов по волану. Подбросив волан, не давайте ему упасть: снова и снова подбивайте его попеременно каждой стороной ракетки на разную высоту, двигаясь в различных направлениях. Такое жонглирование помогает приобрести навык простейшего удара по волану, вырабатывает у спортсмена глазомер, мышечное чувство в руке, координацию движений.

После этого — имитация различных ударов. Выполняйте их ракеткой из основной игровой стойки. Стойка бадминтониста напоминает боксерскую или волейбольную. Вначале имитируйте удары с выпадом правой ногой вправо. Тренирующийся должен представить себе, будто он отбивает волан, летящий справа от него. Но вот удар совершен, и игрок, оттолкнувшись ногой (тоже правой), без промедления возвращается на исходную позицию. Эти упражнения выполняются сначала в два приема: 1) выпад с ударом, 2) возвращение ног энергичным толчком на место. Затем движения осваиваются слитно. Чем быстрее бадминтонист станет возвращаться в исходное положение, тем успешнее

будет отражать ответные удары соперника. Примерно так же разучиваются удары сверху, снизу и слева. На первом же уроке, хотя бы в бегло, познакомьтесь с ударами из всех положений.

Несколько сложнее отражать удары слева. Уже при имитационных упражнениях приучайте себя одновременно с передвижением левой ноги назад (или выпадом правой ногой вперед за левую) быстро заносить руку за левое плечо для замаха. При ударе же проводите ракетку из-за левого плеча вперед так, чтобы рамка ракетки была открыта, то есть почти перпендикулярна площадке.

При имитации, а затем и при выполнении подлинных ударов помните, что сверху, справа и снизу они выполняются ладонью (от пальцев) стороной ракетки, а слева — обратной стороной. С первых же занятий настойчиво приучайте себя именно к таким положениям ракетки.

Следующий шаг — разучивание подачи. Занимающиеся встают левым боком и лицом к стенке, в четырех шагах от нее. Левая рука с воланом поднята на уровень пояса или чуть выше, правая с ракеткой отводится вправо и назад для замаха. Выпустив волан из пальцев, старайтесь подбить его ладонью стороной ракетки так, чтобы он ударился в стену против игрока на высоте от полутора до двух метров от пола. Ракетку при подаче двигайте справа вниз — вперед — вверх так, чтобы в момент удара волан и рамка ракетки находились не выше линии талии. При этом верхний край обода рамки ракетки не должен оказаться выше руки, держащей ее.

Усвоив технику подачи, занимающиеся в парах становятся в 7—8 метрах друг от друга и шлифуют то, чему научились. Но спешить здесь не следует! Нет смысла бить сильно и посылать волан далеко. Вначале точными ударами направляйте его под руку партнера. Научитесь быстро, но экономно передвигаться в сторону летящего волана. Бдительно следите за его полетом. Выбейте точку удара так, чтобы мяч коснулся примерно центра рамки ракетки. Ведь удары по волану ободом или другой деревянной частью ракетки считаются грубой ошибкой игрока.

Такая последовательность в освоении техники бадминтона позволит уже на первых занятиях овладеть азами техники, избавит от многих ошибок, которые потом исправить труднее.

Каждый урок непременно начинайте с разминки и специальных упражнений. Со второго или третьего занятия можете ввести в урок игру по правилам — через сетку. И тогда не ограничивайте содержание занятия только игрой.

Рыскаль в воздухе!

Рыскаль в воздухе! (снимок 1). Это всегда настораживает соперника. И основной ударной силе нашей команды они, как правило, противопоставляют двойной, а то и тройной блок. Такой заслон (да еще при каждой попытке атакующей) может охладить пыл самого испытанного бомбардировщика. А Инесса всего 17 лет, и она делает только первые шаги в большом волейболе. Но, как видим, Рыскаль не теряет в сложной ситуации. Движения ее уверенны. Ясно — она нащупала брешь в обороне польской команды и именно туда направит ударом мяч.

Впрочем, хороший нападающий должен уметь не только атаковать, но и эффективно противодействовать штурму противника. Отражая атаки румынок (снимок 2), советские волейболистки поставили блок. Рыскаль и Тихонина выставили ладони наперерез атаке. Можно не сомневаться, сильный удар румынской волейболистки встретит непреодолимую преграду. Исключен, пожалуй, и эффективный обманный удар. Скорее всего, мяч опустится под сетку на стороне соперниц.

Быстро и четко действует Рыскаль и на тыловых оборонительных рубежах. Посмотрите (снимок 3), как из трудного положения, находясь за линией площадки, она сложным ударом двумя руками посылает мяч на сторону соперниц. Чтобы действовать так четко, нужна не только сила, но и подвижность, хорошая координация движений.

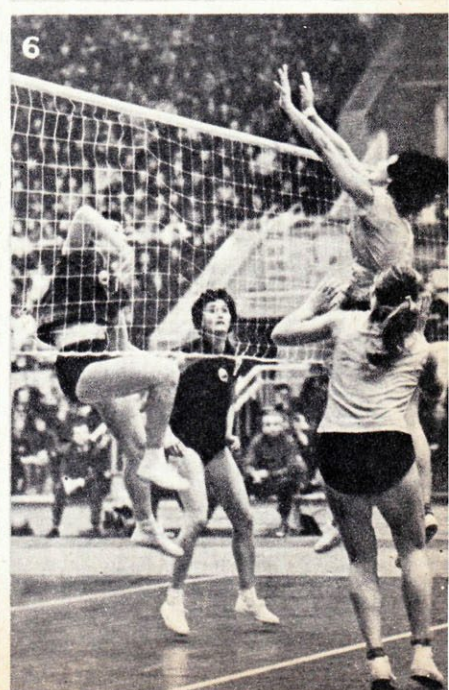
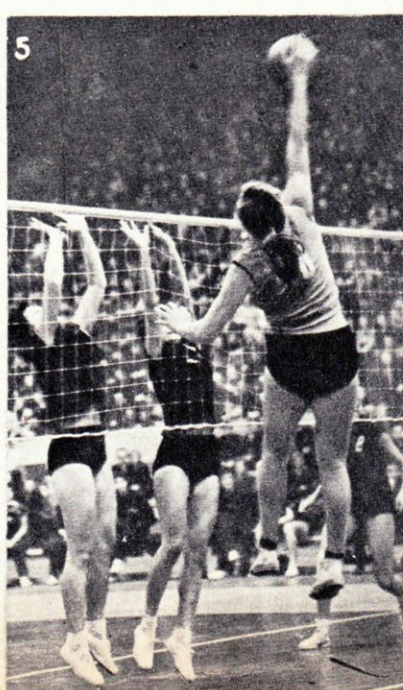
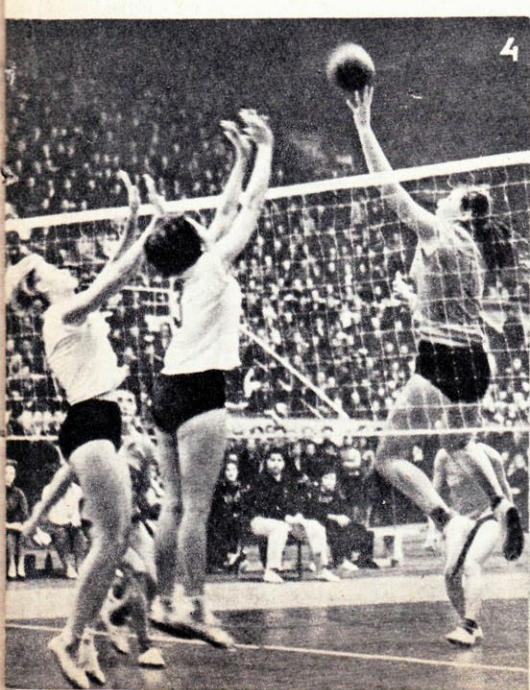
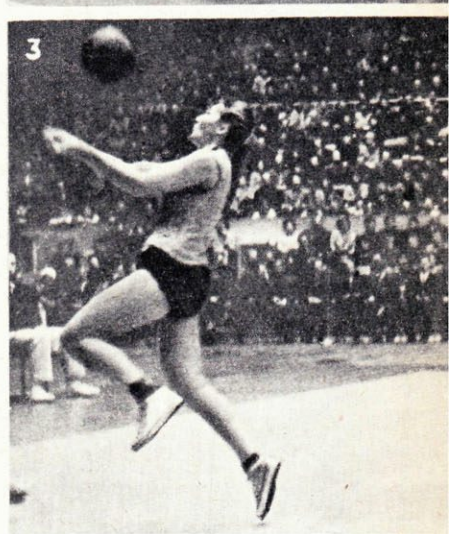
Видимо, Инесса получила (снимок 4) не совсем точную передачу для удара. Но запас ее боевых приемов достаточно богат. Сильного удара явно не получилось, и Рыскаль, еще находясь в воздухе, моментально сориентировалась: левой рукой послала мяч не сильно, но нацеленно в уязвимое место — в зону 4. Очень хорошо видит площадку молодая волейболистка!

А вот (снимок 5) Рыскаль стремительно опережает действия румынских блокирующих. Здесь ей пригодилось умение быстро стартовать и достаточно высоко прыгать. Кроме того, она умеет нанести удар по мячу, летящему высоко над сеткой. А это можно сделать лишь выпрямленной рукой.

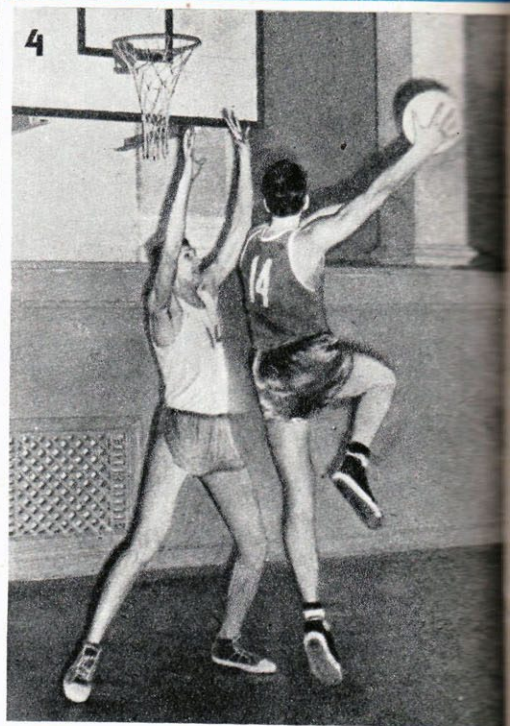
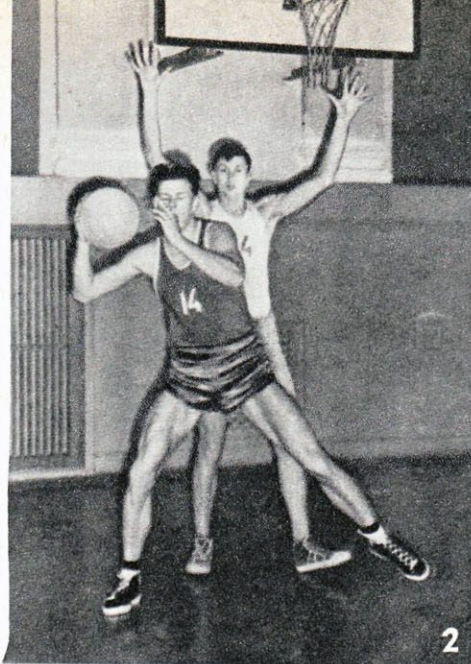
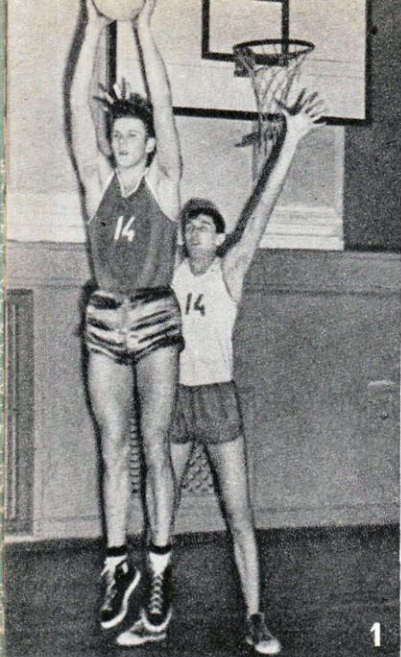
Но неправильно было бы считать Инессу уже зрелым, вполне сформировавшимся мастером волейбола. Немало еще минусов в игре молодой спортсменки. Вот и сейчас (снимок 6) она допускает ошибку. Конечно, Рыскаль должна была присоединиться к Будзиковой, прыгнувшей вверх для блокирования румынских нападающих. Не успела! Видимо, не разгадала маневра соперниц и не уловила замысла своей подруги по команде. Что ж, мастерство — дело наживное. И чем бережнее молодая волейболистка будет накапливать по крупицам спортивное мастерство, чем меньше будет обольщаться первыми успехами, чем строже относиться к себе, тем скорее добьется стабильных успехов в игре и станет надежной опорой своего коллектива.

Василий РОМАНОВ,
мастер спорта
Фото автора

Ғыскаль в воздухе!



ПРИЗЕМ НА ОДНУ НОГУ



Если вы баскетбольный центровой, от вас требуется многое. Обязанности ваши широки и разнообразны. В том числе вам необходимо освоить несколько приемов индивидуальной атаки. И чем больше, тем лучше. Имея на вооружении богатый арсенал разнообразных средств нападения, вы сможете держать обороняющихся соперников в постоянном напряжении, отвлекая на себя внимание не только своего опекуна, но и других защитников.

Центровой, решивший лично атаковать корзину соперников, должен стоять как можно ближе к трехсекундной зоне, чтобы, получив от партнера мяч, сразу же выйти на выгодную позицию и поразить цель. Обычно защитник очень плотно опекает центрального игрока. Не нужно этого бояться и отступать от границы опасной зоны. Наоборот, лучше держаться вплотную к сопернику, касаясь его спины. Тогда вы сразу почувствуете его движение и сможете перекрыть ему путь к мячу. При такой позиции центрального сопернику трудно выскочить из-за его спины и перехватить передачу мяча.

Я уже рассказывал об одном из приемов индивидуальной атаки центрального («Спортивные игры», март 1963 года). Ознакомьтесь еще с одним таким приемом, о котором мне рассказывал Арменак Алачачян, товарищ по команде ЦСКА.

Вот центровой в высоком прыжке ловит мяч (снимок 1). «Соль» демонстрируемого приема в том, что игрок приземляется на одну ногу и одновременно пытается уйти от защитника. По сравнению с обычным приземлением на широко расставленные ноги нападающий выигрывает здесь во времени и длине шага.

Посмотрите, как нужно приземляться (снимок 2). Лишь только правая нога центрального коснулась площадки, он сразу же, не опуская левой, делает шаг влево.

Вы видите, какой широкий шаг можно сделать мгновенно после приземления на одну ногу (снимок 3). Это позволяет хотя бы на миг ускользнуть от опеки защитника. Правая рука с мячом уже начинает движение на бросок. Левая согнута в локте и отведена в сторону. Это помешает сопернику вплотную приблизиться к нападающему в решающий момент атаки.

Центровой, сосредоточив взгляд на цели, «крючком» бросает мяч в кольцо (снимок 4).

Даже высоко прыгнув, защитник не в состоянии прервать полет мяча, брошенного центровым в прыжке по корзине (снимок 5).

Итак, нападающий игрок сумел одним шагом уйти от опеки защитника и свободно атаковать корзину. Он мог выбрать и другой вариант атаки: после широкого шага сделать удар мячом о пол и пройти к корзине.

Выполняя указанный прием, можно приземляться то на правую, то на левую ногу, делая шаг свободной ногой то вправо, то влево. И тогда защитник не сможет помешать обстрелу корзины.

Яак ЛИПСО,
мастер спорта

Тактика „открытого центра“

Тренер одной из нью-йоркских баскетбольных команд Эндрю В. Гривв разработал интересную тактику игры в нападении. Его воспитанники строят атаки на быстрых перемещениях и заслонах, причем часть площадки перед щитом соперников почти всегда оставляют свободной. Для завершения атаки сюда неожиданно врывается один из нападающих.

Гривв назвал свой способ нападения тактикой «открытого центра». Возможно, такой план игры он избрал в силу необходимости: в команде Гривва нет ни одного высокоскоростного центрального игрока, и поэтому ему невыгодно обучать своих баскетболистов комбинациям нападения через центрального.

Тактика «открытого центра» принесла немалые успехи ученикам Гривва. На нее стоит обратить внимание, особенно командам, не имеющим высоких игроков.

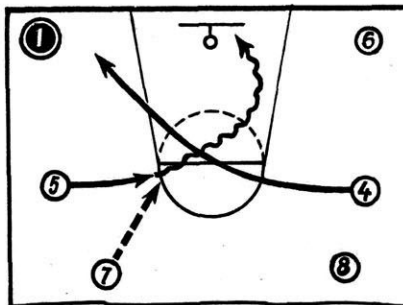
Тактика «открытого центра» основана на использовании свободного пространства в трехсекундной зоне и рядом с ней. Двое или трое игроков, взаимодействуя, используют заслоны, быстрые перемещения и точные передачи мяча, а также неожиданные выходы под кольцо. Слаженными четкими действиями баскетболисты выводят одного из партнеров на свободное место под щитом для обстрела корзины. Однако в ходе игры инициативный нападающий, выполнив финт или воспользовавшись ошибкой соперника, может пройти к кольцу и без заслона. С первого взгляда эти комбинации кажутся очень простыми и, следовательно, малоэффективными. Однако несколько вариантов нападения, которыми можно маневрировать, делают тактику «открытого центра» чрезвычайно действенной.

Нападающие при такой тактике игры располагаются по схеме 1—2—2. Если комбинация заканчивается безуспешно, то игроки перемещаются так, чтобы сохранить привычную расстановку 1—2—2 и возобновить атаку новым путем.

На тренировке игроки разучивают этот маневр сначала без мяча, затем с мячом, который нападающий получает от своего защитника, и уже после этого — при сопротивлении соперников.

Тактика «открытого центра» позволяет нападающим легче освободиться от опеки защитников, вынуждает высокоскоростных соперников оттягиваться от кольца и создает благоприятные условия для прохода нападающего к щиту.

Когда трое нападающих разместятся ближе к боковым линиям площадки, партнерам легче снабжать их мячами. Кроме того, подобная расстановка нападающих вынуждает соперников растягивать свою защиту, оставляя неприкрытой область штрафного броска. Этим могут воспользоваться также и защитники атакующей команды. Они получают возможность, прикрываясь заслонами, пройти к щиту.

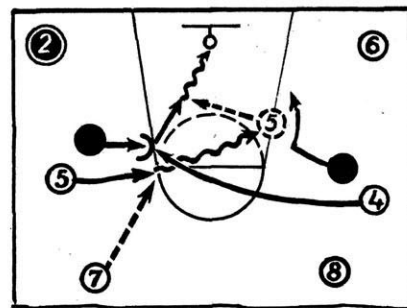


Разучивать данную тактику игры следует по этапам — частями.

На схеме 1 изображена комбинация при взаимодействии трех игроков. Нападающий 5 начинает движение к области штрафного броска. Получив от партнера 7 передачу, он переходит на задание мяча. Одновременно нападающий 4 проходит перед партнером 5. В этот момент игрок 5 увеличивает скорость ведения и наводит своего опекуна на партнера 4. Затем нападающий 5, оценив обстановку, или бросает по корзине со средней дистанции или прорывается под кольцо. Когда же мяч у защитника 8, он посылает передачу партнеру 5 уже после того, как его опекун натолкнется на заслон.

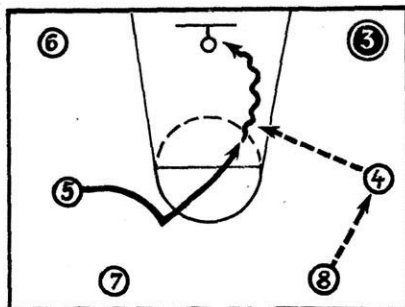
При правильной координации маневра нападающему 4 не требуется задерживаться для постановки заслона. Все произойдет само собой — во время движения. Если же нападающий 4 несколько замешкается и появится опасность, что его закроют, он должен остановиться и поставить неподвижный заслон для своего товарища 5.

Предположим, что игрок 4 поставит неподвижный заслон, а соперники обменяются своими подопечными. Тогда игрок 4 после заслона сможет пройти вперед и получить пас от партнера 5 (схема 2). При четком взаимодействии нападающих соперникам трудно закрыть игрока 4, потому что опекун находится позади него. Если же соперники, предугадав заслон, поменяются опекаемыми заранее, нападающий 4 сможет поставить



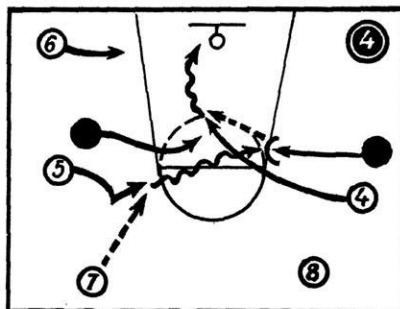
ложный заслон с последующим рывком к щиту. И опять-таки опекун окажется позади.

Перемещение нападающего в переднюю зону и прорыв к щиту с помощью финта показаны на схеме 3. В этом варианте заслон не ставится. Игрок 5, проходя к центру передовой зоны, получает пас либо от своего защитника 7,



либо от нападающего 4, который только что принял мяч от защитника 8. Вообще лучше, если нападающий получит мяч от того защитника, который находится на той же стороне площадки. Так удобнее принимать пас и затем атаковать.

Если нападающий 5 не сможет оторваться от защитника (схема 4), то резко останавливается, чтобы служить неподвижным заслоном для партнера.

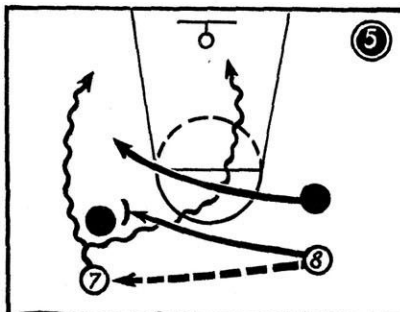


Нападающий 4 проходит мимо своего товарища 5, получает от него мяч и устремляется к корзине для броска.

Игрок 6, заранее зная пути развития атаки, перед финалом комбинации устремляется к корзине. Зачастую ему удается оторваться от «сторожа», особенно если тот имеет привычку следить за развитием игры, рассеивая внимание. В этом случае игрок 6 окажется на выгодной позиции, позволяющей успешно бороться за мяч, отскокший от щита.

До сих пор защитники атакующей команды только распасовывали мячи. А ведь и у них появляется возможность пройти с мячом через центр передовой зоны в открытую область штрафного броска. Поэтому защитникам нужно уметь использовать благоприятную обстановку для прохода к щиту.

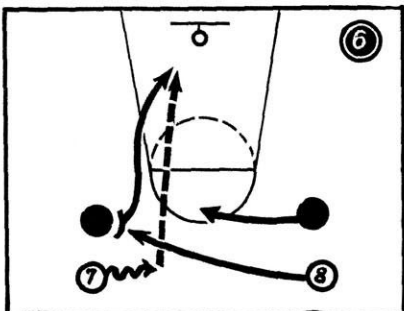
Прход к кольцу с помощью финта, без заслона, легче изучить в игре один против одного, а не двое против двух.



как обычно делается. Защитники должны также уметь ставить заслоны на месте, в движении, ложные. Последние два варианта заслона используются тогда, когда соперники меняются подопечными.

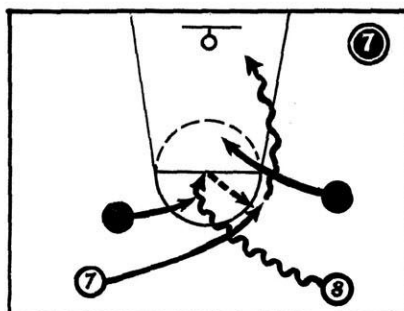
Простейший вид заслона показан на схеме 5. Он ставится для того, чтобы дать партнеру возможность, используя ведение, приблизиться с мячом к щиту. Этим заслоном можно также создать партнеру выгодные условия для броска в прыжке по корзине со средней дистанции. Перед попыткой совершить проход с последующим броском атакующему защитнику следует выполнить обманное движение. Иногда соперники топятся обменяться подопечными. В этом случае защитник 7, у которого мяч, сам проходит по левому флангу к щиту, не прибегая к помощи заслона.

Возможен и иной вариант нападения против соперников, постоянно практику-



ющих обмен подопечными (схема 6). Защитник 8 проходит мимо своего партнера 7 и ставит для него заслон. Если соперники не произведут обмена, то игрок 8, ставивший заслон, сможет оставить своего опекуна позади и пройти вперед, чтобы там получить передачу от партнера 7. Игрок 8 должен внезапно сделать поворот на выставленной вперед ноге. Застав врасплох своего нового «сторожа», он сможет оторваться от него и без помех получить мяч от партнера.

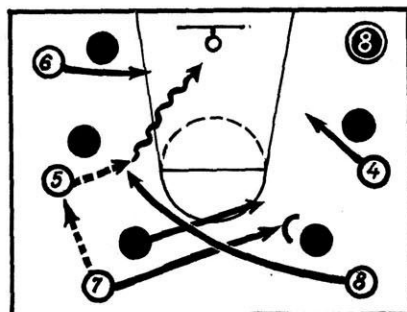
Еще один вид заслона показан на схеме 7. Защитник 8 с правой стороны площадки начинает ложный проход с мячом через центр области штрафного



броска, увлекая за собой опекуна. Затем он резко останавливается, поворачивается вправо и отдает мяч второму защитнику, который под прикрытием заслона проходит к щиту, ведя мяч. Такой маневр часто оканчивается успешно, особенно если защитники на тренировках его хорошо отработали.

Все описанные атакующие комбинации имеют одинаковый рисунок развития игры, но заключительный этап атаки

в каждом случае разный. Потому-то они и приносят успех. Разнообразие средств нападения очень важно в баскетболе. Именно ради этого разнообразия тыловые игроки должны усвоить приведенные приемы атаки, начиная их то с левой, то с правой стороны площадки. Ни в коем случае нельзя отдавать предпочтение какой-нибудь одной стороне! В противном случае пропадает элемент внезапности, соперникам облегчаются оборонные действия.



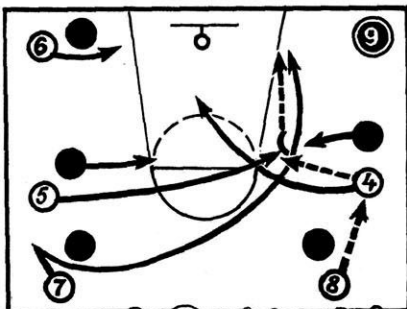
Взаимодействие нападающих и защитников показано на схеме 8. Игрок 7 передает мяч нападающему 5, а сам ставит заслон для партнера 8. Тот продвигается вперед и получает пас от нападающего 5. Конечно, атакующий защитник 8 должен отдать мяч нападающему 4 или 6, если один из них окажется на более выгодной для обстрела корзины позиции.

Посмотрите еще одну комбинацию с участием и нападающих и защитников (схема 9). Игрок 5, пройдя через свободную область штрафного броска, останавливается около правого угла трехсекундной зоны. Ему тут же направляет передачу нападающий 4, получивший мяч от партнера 8.

В следующее мгновение игроки 4 и 7 устремляются к своему партнеру 5, пересекая путь друг другу. Получив мяч, нападающий 5 должен постараться с помощью поворота помешать сопернику, противодействующему игроку 4. А нападающему 7 нужно стремиться навести своего опекуна на скопление игроков около угла трехсекундной зоны. Нападающий 5, оценив обстановку, передает мяч одному из своих партнеров (7 или 4). Такие действия обычно приводят к успеху атаки.

Эта основная игровая комбинация может иметь десятки вариантов. Зачастую сами игроки, уже хорошо разучившие костяк схемы, создают свои, новые варианты продолжения игры.

Успеху тактики «открытого центра» способствует умение игроков с полуслова понимать друг друга.

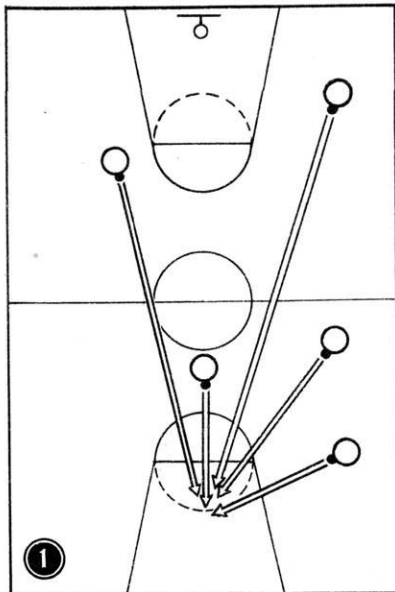


КУДА СМОТРИТ БАСКЕТБОЛИСТ

Баскетболисту в матче приходится следить и за мячом, и за партнерами, и за соперниками. Но свое зрение (так называемое центральное) человек может сосредоточить лишь на одном объекте. Поэтому баскетболисту очень важно иметь хорошо развитое периферическое зрение. Ереванский тренер А. Амамджян рассказывает, как игроку пользоваться центральным и периферическим зрением, куда смотреть в различные игровые моменты. Он предлагает упражнения, развивающие периферическое зрение.

В НАПАДЕНИИ

Игрок с мячом, ведя атаку, всегда должен смотреть на область штрафного броска у щита соперников (схема 1). Периферическим зрением он одновременно будет охватывать часть площадки

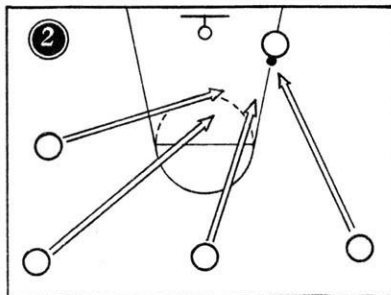


по сторонам от себя. Это необходимо для правильной оценки игровой ситуации. Исключение допустимо лишь для игрока, уже вошедшего с мячом в трехсекундную зону. Отсюда обычно атаки завершаются, и поэтому взгляд надо полностью сосредоточить на корзине.

Вести мяч нужно без зрительного контроля, смотря при этом прямо на защитника, особенно когда тот близко и собирается перехватить мяч. Защитник, как правило, располагается между опекаемым игроком с мячом и своим щитом. Так что нападающий не нарушит основного принципа: его голова будет обращена в сторону области штрафного броска у щита соперников. Следя за действиями своих партнеров, он сможет при благоприятной обстановке завязать атакующую комбинацию.

Игрок без мяча должен смотреть на мяч (схема 2). При перемещениях он

тоже поворачивает голову лицом в сторону, где находится мяч. Нельзя упускать из виду мяч и в моменты, когда ставишь заслоны, выходишь на свободное место или отрываешься от соперника. Если партнеры овладеют мячом под своей корзиной, то игрок, стоявший ближе к центру площадки, побежит к щиту соперников спиной вперед, чтобы не прозвать первой передачи мяча, если она будет адресована ему.



А куда смотреть при ловле мяча? Баскетболисты часто допускают ошибку, внимательно следя за мячом лишь до тех пор, пока он не окажется у них в руках. И только после этого они оглядываются по сторонам. При этом теряются доли секунды, которых как раз и может не хватить для успешного проведения комбинации или завершения быстрого прорыва. Игрок еще до приема мяча обязан успеть оценить игровую ситуацию! Для этого в последний миг, когда мяч в воздухе и совсем рядом, он должен перевести взгляд на поле. Тогда он сможет

мгновенно передать мяч партнеру, занявшему выгодную позицию, или сам устремится в атаку.

Центровой игрок, ожидая передачу, часто стоит спиной к щиту соперников и видит большую часть площадки. Получив от партнера мяч, он поворачивает голову налево или направо (в зависимости от места своего расположения) и сразу же оценивает игровую обстановку на всей площадке. Теперь уже успех во многом зависит от быстроты, с которой центровой примет решение о путях развития или завершения атаки.

В ЗАЩИТЕ

Противодействуя сопернику с мячом, обороняющийся баскетболист внимательно следит за ним, готовясь прервать обводку или броску по корзине. При этом нельзя смотреть лишь на мяч или, например, следить только за направлением взгляда соперника: тому легко будет поймать вас на финт.

Опека игрока с мячом, очень трудно наблюдать одновременно и за ним и за остальными соперниками. Поэтому целесообразнее все внимание сосредоточить на опекаемом. Узнать же, например, о готовящемся заслоне или перемещениях игроков можно от товарищей. Они обязаны вполголоса сообщить об этом.

Если опекаемый без мяча, то защитник должен, постоянно поворачивая голову, наблюдать и за мячом и за личным соперником. Когда нападающий без мяча находится в середине поля или в углу площадки, он не представляет большой опасности, и поэтому его можно опекать неплотно. Не выпуская его из поля периферического зрения, нужно одновременно наблюдать и за действиями остальных игроков. При этом легче перехватить неточную передачу соперников или вовремя подстраховать товарища.

Защитник обязан ни на секунду не выпускать из поля зрения опекаемого игрока. И если невозможно уследить за мячом и за соперником одновременно, то нужно смотреть на нападающего.

Часто на баскетбольной площадке возникает такая картина: нападающий передал мяч партнеру или бросил по

Баскетболистка с мячом смотрит прямо на защитника, стоящего в трехсекундной зоне. Одновременно периферическим зрением она видит своих партнеров. Следовательно, нападающая спортсменка имеет возможность передать мяч той подруге, которая окажется в удобном положении для атаки корзины.



ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО БАСКЕТБОЛУ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ КОМАНД КЛАССА «А»

М	МУЖЧИНЫ ГРУППА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	ОЧКИ	Р
1	УРАЛМАШ Свердловск	58:65	63:55	55:43	60:48	49:70	63:67	59:43	73:67	59:59	61:56	82:38	9	770	596	+126
2	СПАРТАК Ленинград	61:68	58:61	74:67	62:46	77:63	60:67	70:59	76:56	89:59	77:58	9	778	861	+117	
3	ЦСКА Москва	56:63	67:68	63:62	51:50	60:62	75:65	68:63	69:71	61	48:37	39:44	8	715	848	+67
4	КАЛЕВ Таллин	43:53	57:74	52:65	63:61	61:59	57:63	71:56	60:49	68:61	61:46	37:49	7	692	652	+40
5	ЖАЛЬГИРС Латвия	48:60	46:62	59:51	61:63	51:50	52:51	59:58	74:57	70:58	7	680	618	+62		
6	ПОЛИТЕХНИК Ташкент	67:63	67:66	65:73	63:67	52:62	63:65	68:63	63:53	62:60	61:59	61:71	7	709	699	+10
7	ДИНАМО Тбилиси	63:55	54:70	64:56	56:71	59:71	66:53	54:69	58:46	63:62	66:53	54:50	4	628	713	-85
8	СПАРТАК Минск	57:74	65:78	63:69	60:69	60:61	55:60	46:58	59:54	58:64	72:59	3	662	678	-16	
9	БУРЕВЕСТНИК Москва	59:67	54:59	61:77	61:68	64:60	52:58	61:59	61:59	61:59	61:59	61:59	2	622	718	-96
10	БУРЕВЕСТНИК Фрунзе	58:64	59:71	61:77	61:68	64:60	52:58	61:59	61:59	61:59	61:59	61:59	2	594	691	-97
11	СМИ Ф Фрунзе	56:62	56:77	44:59	54:57	48:50	51:56	71:61	60:54	59:72	58:53	44:59	1	577	721	-114

М	ЖЕНЩИНЫ ГРУППА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	ОЧКИ	Р
1	С К Я Ленинград	68:65	67:68	69:55	64:60	54:51	51:52	61:60	60:53	60:59	53:40	10	643	485	+164	
2	С И М Москва	55:63	56:46	66:63	51:46	57:62	55:47	62:60	53:51	47:37	79:59	53:59	9	598	501	+97
3	Тартуский университет Ташкент	58:67	56:50	53:47	72:53	52:41	64:53	63:47	50:54	71:60	63:46	70:53	8	638	577	+61
4	Текстильщик Ташкент	35:49	43:46	67:53	58:47	55:50	67:43	55:59	44:50	54:45	56:51	50:39	7	554	532	+22
5	Буревестник Рязань	48:64	48:51	53:72	67:68	56:47	61:54	54:52	63:60	54:57	56:42	60:53	7	614	592	+22
6	Кирбишчик Душанбе	34:46	42:57	61:52	50:53	57:49	63:46	56:43	54:42	56:53	61:42	71:58	6	565	532	+33
7	Труд Ленинград	61:51	57:65	53:64	63:67	44:47	66:63	61:44	58:63	55:55	53:58	60:58	5	585	579	+6
8	Динамо Киев	62:51	66:42	67:49	39:53	52:54	43:46	61:61	65:56	53:57	63:54	52:40	4	568	561	+5
9	Динамо Минск	60:61	31:50	54:50	50:44	60:49	62:49	65:58	56:63	43:51	34:45	60:44	4	535	592	-57
10	Инженерский Ташкент	53:63	37:49	60:71	45:54	37:49	33:36	59:59	53:53	43:43	33:42	68:53	3	563	537	-26
11	Буревестник Баку	39:60	34:78	46:63	51:56	42:46	42:41	38:33	59:63	55:54	42:53	45:39	2	478	637	-159
12	Спартак Грозный	44:53	39:53	53:70	39:50	35:60	36:37	38:40	42:52	44:40	44:48	39:45	0	500	642	-142

ФИНАЛЪ

М	МУЖЧИНЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	В	ОЧКИ	Р	
1	СТРОИТЕЛЬ Киев	68:65	67:68	54:51	51:52	61:60	60:53	60:59	53:40	11	780	650	+130					
2	ЦСКА Москва	59:63	60:56	58:63	75:65	60:63	63:52	61:59	71:53	70:72	67:61	68:70	7	814	753	+61		
3	СКА Киев	51:45	51:40	63:53	61:54	62:50	67:58	61:54	59:58	65:62	67:68	9	721	677	+44			
4	УРАЛМАШ Свердловск	32:56	63:50	63:51	63:47	57:52	55:48	60:58	59:55	49:70	54:59	44:61	50:46	7	686	679	+7	
5	ДИНАМО Ташкент	68:62	65:75	72:76	67:63	71:60	63:47	57:59	70:64	62:63	63:63	67:68	11	825	822	+3		
6	ВЭФ Рига	56:63	60:60	74:61	72:53	64:71	49:58	63:66	71:64	65:43	57:55	65:62	6	759	761	-2		
7	КАЛЕВ Таллин	62:60	62:63	52:52	63:63	67:68	61:61	65:61	57:46	63:55	63:54	67:74	67:59	5	731	687	+44	
8	ЖАЛЬГИРС Латвия	44:67	69:51	58:61	48:49	59:52	60:63	67:68	67:68	57:50	40:47	62:53	53:53	5	678	715	-37	
9	СКА Рига	54:45	59:77	61:58	53:54	61:70	71:73	46:58	64:67	58:71	62:56	68:63	69:53	5	729	755	-26	
10	ПОЛИТЕХНИК Ташкент	49:72	72:70	49:52	74:49	37:62	45:46	58:57	59:71	71:68	77:67	67:73	77:68	4	761	809	-48	
11	БУРЕВЕСТНИК Ленинград	67:62	61:62	59:68	54:56	63:63	53:47	31:65	67:70	58:57	56:67	61:71	60:65	70:51	4	681	714	-33
12	СПАРТАК Ленинград	48:59	68:61	67:65	61:68	66:67	65:79	74:67	62:64	65:72	77:63	63:66	68:71	4	779	786	-7	
13	ЖАЛЬГИРС Латвия	58:73	57:76	57:68	66:50	77:81	72:80	54:84	63:63	63:68	68:77	51:70	77:68	2	713	849	-136	

корзине, а защитник провожает этот мяч глазами, почти забыв о своем опекаемом. Это позволяет нападающему свободно получить обратную передачу или выйти на удобное место под кольцо для борьбы за мяч при его отскоке от щита. После того, как нападающий сделает бросок по корзине или передаст мяч партнеру, защитник ни в коем случае не должен упускать опекаемого из-под зрительного контроля!

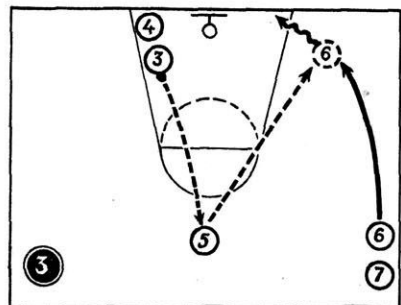
После удачного завершения атаки или при перехвате мяча соперниками нападающие игроки вынуждены переключиться на оборону. И тут многие баскетболисты устремляются на свою сторону площадки, повернувшись спиной к щиту соперников. Это непростительная для классного игрока ошибка — она создает соперникам возможность быстрого прорыва. При переходе от атаки к защите баскетболисты обязаны, отступая спиной вперед, видеть как мяч, так и соперников. Для этого необходимо хорошо раз-

витое периферическое зрение. Развить его можно следующими упражнениями:

1. Передачи мяча в парах на месте. Перед ловлей мяча переводить взгляд на партнера.

2. То же самое, но ловить мяч в прыжке.

3. Ведение и передачи мяча (в па-



рах). Не смотреть на мяч при ведении и ловле его.

4. Более сложное упражнение (схема 3). Игрок 3 передает мяч партнеру 5. Игрок 6 выходит к корзине и получает пас от партнера 5, который в этот момент показывает один, два или три пальца. Ловя мяч, игрок 6 должен сказать, сколько пальцев показал партнер, а затем поразить цель.

Подобных упражнений можно придумать много. Периферическое зрение будет развиваться во всех упражнениях, в которых баскетболист окажется вынужденным наблюдать за несколькими объектами. Поэтому хорошим упражнением может для него служить, например, игра в футбол. Или игра в настольный теннис — с заданием смотреть прямо на соперника, а мяч видеть лишь боковым зрением.

А. АМАДЖЯН,
тренер по баскетболу

Ереван

Думать на ход вперед!

Смотреть игру выдающихся мастеров тенниса — истинное удовольствие. Их движения легки и плавны. Создается впечатление, что они хотя и не очень быстро передвигаются по площадке, но, странное дело, успевают отбить, казалось бы самые безнадежные, мячи. И это при исключительно быстром темпе игры, характерном для современного тенниса. Подсчитано, например, что мяч при подаче выдающегося теннисиста всех времен Р. Гонзалеса (США) летит со скоростью до 180 км/час! Как же быстро должен действовать игрок, чтобы успешно отбить такой мяч!

Еще большей быстроты реакции требует игра у сетки. Особенно в парной игре, когда все четыре теннисиста находятся у сетки и так быстро обмениваются ударами, что порой бывает даже трудно уследить за полетом мяча. Такую «перестрелку» могли наблюдать многочисленные зрители во время показательных выступлений в Советском Союзе сильнейших теннисистов-профессионалов — Л. Хоада, Т. Траберта, П. Сегура, Б. Мак-Кея и др.

Поразительно, что эти игроки не просто отбивают мяч, а делают удар прицельным, то есть направленным в наиболее уязвимое место площадки противника.

Как же они этого достигают? В чем секрет удивительного игрового чутья выдающихся теннисистов? Дело здесь не только в быстрой реакции. Если даже у спортсмена исключительно развита реакция, но он не сориентировался предвдительно на какое-то определенное действие противника, то ему придется гадать, в какую же сторону бросаться за мячом.

Асам тенниса позволяет вести игру в чрезвычайно быстром темпе (как с задней линии, так и у сетки) исключительно тренированное внимание и способность предвидеть действия противника. Умея всего на долю секунды раньше разгадать замысел противника, а также характер удара и направление полета мяча, теннисист получает неоспоримое преимущество при подготовке к ответному удару.

Искусство предвидения, собственно, и есть самое важное, что отличает выдающихся мастеров тенниса от игроков просто высокого класса. Умение «читать мысли» соперника подняло на вершины мирового тенниса А. Коше, Ж. Баротру, Р. Гонзалеса, Л. Хоада, К. Розуолла и некоторых других. Из советских теннисистов наиболее острым предвидением обладает таллинец Т. Лейус.

Довольно часто можно видеть, как наши ведущие теннисисты, обладая быстрой реакцией, много теряют от того, что не умеют предвидеть действия соперника. Они слишком поздно (уже когда удар произведен) определяют направление полета мяча и поэтому вынуждены в спешке бросаться за ним далеко в сторону. Какая уж тут подготовка ответного удара! Не до жиру, быть бы живу. Если ответ и не приводит к немедленной потере очка, то бывает, как правило, не лучшим в техническом и тактическом отношении. Этим недостатком, в частности, страдает один из лучших наших молодых игроков — бакинец С. Лихачев. Обычно игра его носит сум-

бурный, поспешный характер, и это мешает ему добиться более высоких спортивных результатов.

Во время игры теннисист не должен растрачивать внимание на деталях выполнения того или иного технического приема. Эти приемы необходимо заранее, на тренировках, довести до автоматизма, а в играх выбирать лишь тот из них, который наиболее выгоден в данной игровой обстановке. Внимательно наблюдая за мячом (вплоть до его соприкосновения со струнной поверхностью ракетки), игрок должен одновременно держать в поле зрения противника, следить за его действиями. Только в этом случае появится возможность их предвосхитить и подготовиться к соответствующему ответу.

В чем же конкретно заключается это чувство предвидения? Перечислю компоненты предвидения действий противника.

1. Определение направления и характера полета мяча от собственного удара.

Допустим, теннисист поставил себе целью выиграть очко ударом с лёту. Учтя, что противник отлично владеет косыми короткими обводящими ударами из углов площадки, он сильно направил мяч к середине задней линии площадки соперника и выбежал к сетке. Направляя туда мяч, он уже сделал первый шаг к разгадке ответа. Теперь от соперника можно ожидать один из трех вариантов действий: обводящий удар вправо, такой же удар влево или же свечу, направленную к задней линии.

2. Знание излюбленных приемов противника.

Внимательно изучая своих возможных соперников, можно подметить их излюбленные приемы и удары, применяемые в определенных тактических ситуациях. А зная это, можно еще до момента удара по мячу «расшифровать» прием по движению ракетки при замахе или по положению корпуса противника. Так, например, многие игроки, вынужденные отбивать глубокий, низко отскакивающий

мяч из левого угла (особенно после пробежки с противоположной стороны площадки), предпочитают направлять его свечой, делая при этом более короткий замах ракеткой и отклоняя корпус назад.

По тому, как игрок подбрасывает мяч, часто можно определить, будет ли подача плоской, крученной или какой-либо иной.

3. Оценка движений противника в момент удара по мячу.

Наблюдая за позицией ног, положением корпуса, рук и ракетки, можно определить вид удара (плоский, крученый, резаный, прямой или косой). На первый взгляд наблюдение за этими деталями кажется слишком сложным, но, концентрируя на них внимание и систематически практикуясь в этом, можно научиться достаточно четко определять действия соперника даже при беглом взгляде на него.

4. Изменение позиции в зависимости от предполагаемых действий противника.

После того как определен характер и направление предполагаемого удара противника, необходимо соответствующим образом изменить свою позицию. Это движение должно быть начато возможно раньше, чтобы успеть приготовиться к отражению мяча. В то же время нельзя и излишне спешить, так как противник, заметив подготовку к контрдействиям, в последний момент изменит направление своего удара.

Объединив перечисленные элементы в одно целое и владея ими в совокупности, можно в какой-то степени предвидеть действия противника, а значит, намного облегчить себе ведение быстрой, точной игры.

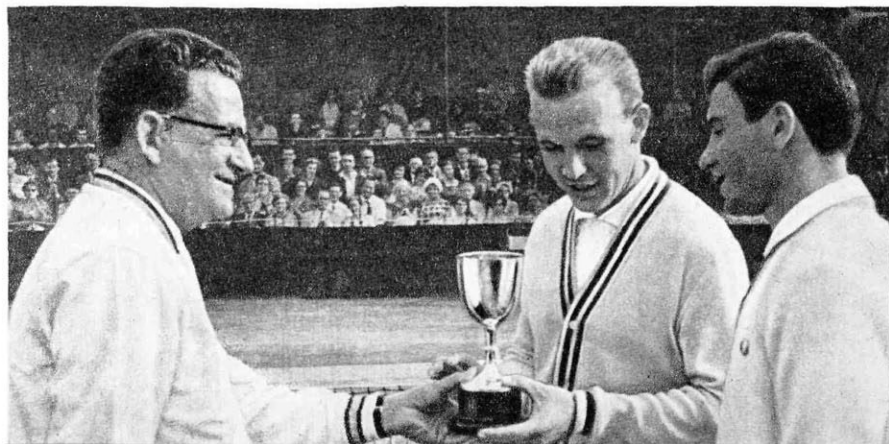
Умение «думать на ход вперед» имеет еще большее значение в парной игре теннисистов. Там условия сложнее, чем в одиночной игре, так как приходится держать в поле зрения, кроме мяча и обоих соперников, и своего партнера, да еще и предугадывать их действия.

Искусство предвидения не приходит само по себе. Его надо кропотливо изучать и развивать.

Е. КОРБУТ,
мастер спорта

Этот снимок напоминает о большом успехе наших теннисистов в международных состязаниях. Известный австралийский тренер Альфред Чейв вручает Сергею Лихачеву и Тоомасу Лейусу памятный приз за победу в парных играх на первенство графства Кент (Англия). На этом международном турнире (его нередко называют Бекнемским) советские теннисисты в полуфинале нанесли поражение сильнейшей молодежной паре Австралии — Бовери и Конксу, а в финале выиграли у одной из сильнейших в мире пар — у австралийцев Ньюкома и Флетчера.

Фото заслуженного тренера СССР Эвальда Крее



ПРЕГРАДА ИЗ ПУСТОТЫ

Хитрое оружие обороны

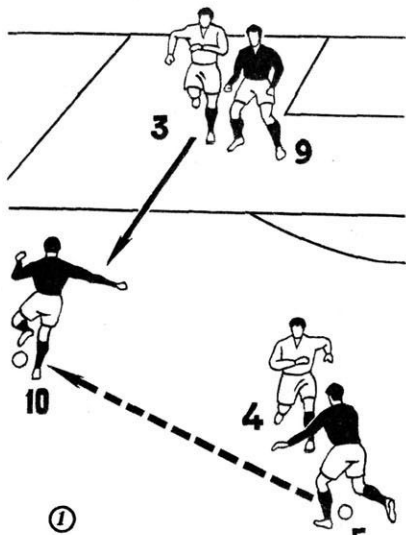
Команда овладела мячом. Передача, другая, третья... Вдруг нападающий резко выходит вперед, оставляя позади себя защитника, и получает мяч. Тут же раздается свисток судьи, фиксирующий положение «вне игры». Атака сорвана.

Такие случаи нередки в матчах футбольных команд. Искусственный офсайд стал одним из надежных средств обороны. Правда, это средство несколько рискованное. Защитникам надо действовать в высшей степени четко, осмотрительно и согласованно, твердо верить в бдительность и внимательность партнера и арбитра. Искусственный офсайд как эффективное защитное средство, гасящее атаку противника, отнюдь не нов.

Заслуженный мастер спорта Андрей Старостин в своей книге «Большой футбол» рассказывает, как в 1925 году в матче сборных команд СССР и Одессы защитник одесской команды Котов парализовал действия нападающих соперников, искусственно создавая положение «вне игры». Судья зафиксировал в этом матче больше сорока офсайдов. Правда, тогда действовало старое правило о положении «вне игры», но сути дела это не меняет.

Многим зрителям на стадионах нашей страны приходилось наблюдать, как умело создавали искусственный офсайд итальянская команда «Флорентина», венгерские футболисты, английские команды «Вест Бромвич Альбион» и «Вулверхэмптон уондерерс», бразильские «Атлетико Португеза», «Байа» и другие. На двух последних чемпионатах мира этот прием использовали футболисты ФРГ, англичане и особенно бразильцы.

Защитники сборной Бразилии оборонялись в основном по зонному принципу, надежно подстраховывали друг друга по фронту, что не мешало им внезапным выдвиганием вперед оставлять нападающих в положении «вне игры».

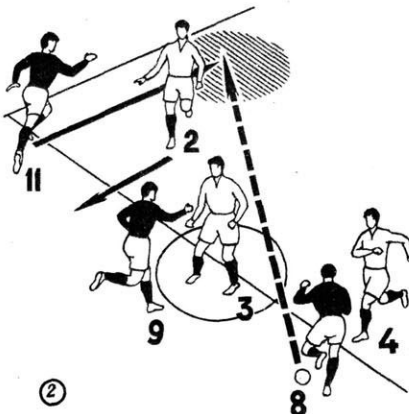


Применяют искусственный офсайд и некоторые советские команды — спартаковцы и динамовцы Москвы, футболисты ЦСКА, динамовцы Киева, харьковский «Авангард» и другие. Но такие случаи все же не так уж часты. Видимо, сказывается боязнь того, что судья не заметит офсайда. Многие же команды просто недооценивают это защитное средство.

В чем заключается основной принцип создания искусственного положения «вне игры»?

Разберем это на примере (схема 1). Нападающий 10 получил мяч от полузащитника 5. Другого нападающего (9) плотно опекает защитник 3. В такой игровой обстановке почти любой защитник, попади он в положение игрока 3, остается на месте, закрывая центрального нападающего. Имея же навыки создания искусственного офсайда, центральный защитник может без риска атаковать левого полусреднего нападающего противника в момент приема им мяча, помня, что тот не может передать мяч вперед, так как центральный нападающий окажется «вне игры». Даже в том случае, если игрок 10 успеет обработать мяч, атаковать его целесообразно. Защитник может смело выйти вперед, оставив нападающего 9 в положении «вне игры».

Следует, однако, помнить, что создавать искусственный офсайд можно толь-



ко при четком взаимодействии игроков всей защитной линии, а иногда и игроков полузащиты. Защитникам донецкой команды «Шахтер» в полуфинальном матче с московскими динамовцами на Кубок СССР 1962 года удалось искусственно создать положение «вне игры» семь (!) раз. Как правило, ближний к воротам защитник стремился побыстрее занять позицию на одной линии с партнерами по обороне. На схеме 2 показан один из таких моментов. Нападающий динамовцев Вшивцев (8), получив мяч, быстро направил его вперед-влево на выход крайнему нападающему Фадееву (11). Защитники «Шахтера» Снегирев (13) и Алябьев (4) находились почти



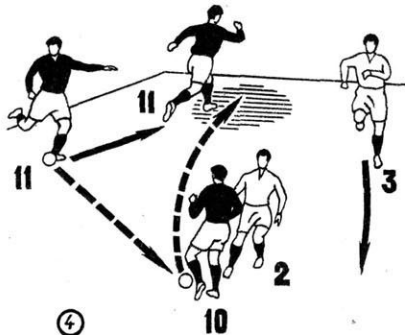
на одной линии в центре поля, наблюдая за действиями динамовцев Короленкова (9) и Вшивцева. В момент, предшествующий удару Вшивцева, правый защитник донецкой команды Головкин (2) резко устремился вперед, оставив Фадеева (11) в положении «вне игры». Атака сорвалась. Защитники команды «Шахтер» выстраивались в одну линию не механически, а так, чтобы надежно подстраховывать тот фланг, где был наиболее вероятен прорыв. Такая уверенная игра возможна лишь при полном взаимном доверии защитников и хорошей тактической дисциплине.

Конечно, создавать искусственное положение «вне игры» не всегда нужно и можно. В современном футболе защитники играют по принципу взаимостраховки. Когда атака ведется по краю поля, они, как правило, располагаются по диагонали. Поэтому создать офсайд на фланге, где идет атака, трудно. Это видно по схеме 3. Защитниками 3 и 4, выстроившимися по диагонали, почти невозможно выровнять свои позиции по местоположению правого защитника (2), который, выдвинувшись вперед, пытался оставить левого крайнего нападающего (11) в офсайде. Стоит только защитнику 4 несколько запоздать с выходом, как левый крайний, получив мяч от своего партнера (10), создаст угрозу воротам.

Поэтому искусственно создавать офсайд целесообразнее в тех случаях, когда защитники располагаются не по диагонали, а параллельно воротам, примерно в 5—7 метрах от линии, на которой находится атакующий с мячом. Именно такое расстояние в состоянии преодолеть обороняющийся в момент, предшествующий передаче мяча тому, кого он намерен оставить в положении «вне игры».

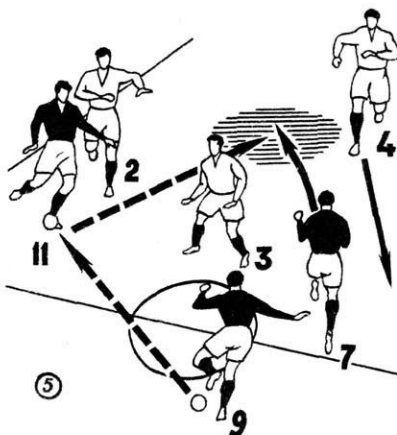
Еще труднее создать офсайд в ситуации, когда игроки противника находятся вблизи партнера с мячом. Тогда передача мяча нередко бывает короче, чем путь защитника, пытающегося выходом вперед оставить нападающего в офсайде.

Довольно часто защитники создают искусственное положение «вне игры» при штрафных и свободных ударах. Расположившись рядом с нападающими, они резко выдвигаются вперед в момент, когда бьющий приближается к мячу. А нападающие, оставшись на прежних местах, оказываются выключенными из игры. Эта ситуация и изображена на схеме 4. Левый крайний нападающий (11), выполняя штрафной удар, передает мяч своему партнеру (10), а сам резко устремляется вперед, рассчитывая получить от него мяч на выход. Но в это время

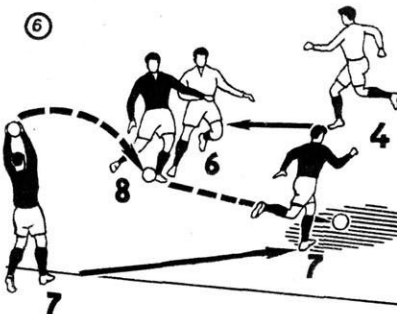


защитник 3 быстро выходит вперед, и левый крайний оказывается в офсайде.

Подобную ситуацию нередко можно увидеть при угловых ударах. Может быть, отчасти поэтому нападающие все чаще делают угловой удар так, что он скорее походит на обыкновенное вбрасывание мяча из-за боковой линии. Конечно, правило о положении «вне игры» при подаче мяча с углового удара не действует, но только до второго касания мяча. Об этом нападающие иногда забывают, а обороняющиеся помнят. Вот почему разыгрывание мяча после углового удара (подобное тому, как показано на схеме 4) заставит судью остановить игру после второй же передачи.



Хорошую комбинацию при свободном ударе провели в сезоне 1962 года московские спартаковцы в матче с футболистами ленинградского «Динамо» (схема 5). Центрфорвард динамовцев О. Морозов (9) передает мяч крайнему нападающему Агапову (11). Несколько задержав мяч у себя, Агапов посылает его на выход правому крайнему Карасеву (7). Левый защитник спартаковцев Крутиков (4), видя, что атаковать Карасева нет смысла, так как он овладевает мячом



Чемпионат Советского Союза по футболу в разгаре. В борьбу за титул чемпиона страны 31 марта вступили 20 сильнейших команд класса «А». Первые матчи сыграны на стадионах юга. Первые матчи — первые радости побед и первая горечь поражений. Но длинна дистанция футбольного «марафона», и футбольные очки, как и цыплят, по осени считают. На снимках запечатлены эпизоды двух стартовых матчей. В Тбилиси (верхний снимок) местные динамовцы обыграли (4:0) ленинградский «Зенит». В Ташкенте футболисты «Пахтакора» проиграли (0:1) донецкому «Шахтеру». Читатель «Спортивных игр» А. Цапенко запечатлел на снимке (справа) момент одной из атак хозяев поля. Форвард Игорь Малиновский, пройдя по краю, делает прострельную передачу на штрафную площадь «Шахтера».



раньше, быстро устремился к середине поля на одну линию с Масленкиным (3) и Логофетом (2). Карасев получил мяч, но оказался в положении «вне игры».

Некоторые зарубежные команды умело применяют искусственный офсайд и при вбрасывании мяча (схема 6). Нападающий 7 вбрасывает мяч своему партнеру 8, а сам начинает продвигаться вперед вдоль боковой линии поля. Разгадав намерение соперника 8 передать мяч игроку 7, защитник 4 быстро покидает свою зону, оставляя нападающего 7 в офсайде.

Искусственное положение «вне игры» — важное тактическое средство борьбы с быстрыми нападающими. Применять его нужно внезапно, неожиданно и наверняка. Малейшая оплошность хотя бы одного защитника может привести команду к пагубным последствиям.

Поэтому, составляя план предстоящей игры, необходимо учитывать систе-

му и тактику игры противника, индивидуальные особенности игроков, возможности защитников своей команды, их техническую и физическую подготовленность и т. д.

Внезапное, хорошо организованное, при соблюдении высокой игровой дисциплины, проведение даже знакомой противнику тактической комбинации, как правило, знаменуется успехом.

Есть ли у нападающих какие-либо способы борьбы с искусственным офсайдом? Конечно, есть. Но это уже другая тема. Здесь же важно подчеркнуть, что умение создать искусственное положение «вне игры» поможет не только гасить атаки, но и обескуражить нападающих, лишить их уверенности. А это обычно ломает привычный противнику план игры.

В. СИМАКОВ,
член учебно-методической комиссии
Федерации футбола РСФСР



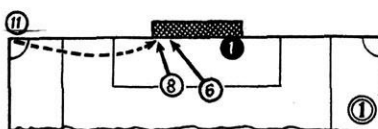
Далеко не юн футбол, и все-таки сколько в нем тайн, сколько неиспользованных богатств! И все же некоторые наши мастера, даже из числа сильнейших, не умеют пользоваться тем неисчерпаемым запасом сокровищницы, имя которой — техника.

Каждый технический прием надо шлифовать буквально так же, как ювелир шлифует алмаз. Чем тоньше и тщательнее шлифовка, тем ярче сверкает каждая грань.

Киевлянин Валерий Лобановский славится угловыми и штрафными ударами — кручеными, опасными для вратарей. Говорили когда-то: «угловой — половина гола». Лобановский стремится эту старую футбольную поговорку воплотить в игру. На тренировках он очень много и старательно шлифует технику этого приема. Зато и результаты налицо.

Посмотрите на левый верхний снимок. Сразу ясно — защите приходится нелегко. Спартаконец Геннадий Логофет едва сумел отбить мяч, посланный в верхний

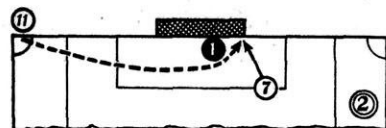
ближний угол ворот. Мгновение назад Лобановский подал угловой. Он верно оценил обстановку: вратарь у дальней штанги, Виктор Серебряников (на переднем плане) и Иосиф Сабо (в прыжке) готовы принять мяч, посланный к передней



штанге. Поэтому Лобановский и решил «закрутить» мяч в ближний угол ворот. Кстати, это одна из стандартных комбинаций киевских динамовцев при подаче углового.

Учитывая, что вратарь не решится выйти к передней штанге, Лобановский подает мяч именно в это место. А Серебряников (8) и Сабо (6) готовы «подправить» мяч в сетку.

В тех же случаях, когда Валерий ви-



дит, что вратарь готовится перехватить мяч у ближней штанги или занимает позицию ближе к середине ворот, он делает крученную подачу к дальнему углу.

Там, у дальней штанги, уже «дежурит» Олег Базилевич (7). Если мяч минует руки вратаря, можете не сомневаться — он обязательно окажется в сетке. Правому крайнему нападающему достаточно лишь подставить голову.

Казалось бы, что здесь необычного? Ведь крученым ударом владеет любой футболист из команды мастеров? Да, владеет, но качество исполнения совсем не то. Может быть, многим и удастся разок подать мяч так же, как это делает Лобановский. Но второй мяч или пойдет за ворота или им овладеет соперник. У Лобановского же брак почти исключен. Такого мастерства в подаче углового он добился упорнейшим трудом. По 200—250 раз подавал он мяч на каждой тренировке, оставаясь на поле после занятий команды или приходя раньше.

Лобановский научился подавать угловой или штрафной в определенное место, точно «по заказу». Взгляните на кинограмму. Эти снимки сделаны глубокой осенью на малом поле московского стадиона «Динамо». Вокруг поля уже лежал снег. Но Валерий и в такую неподходящую погоду ежедневно тренировал свой коронный прием.

Впрочем, предоставим слово самому Лобановскому.

В любой команде есть свой пенальтист — игрок, который почти без ошибок посылает мяч в ворота с 11-метровой отметки. Футболистам, умеющим сильно и точно выполнить удар, обычно доверяют бить штрафные. В некоторых командах есть специалисты по вбрасыванию мяча из аута. Думаю, и угловой удар заслуживает того, чтобы в каждой команде были специалисты.

ТЫСЯЧА КОРНЕРОВ



которые готовились бы к этим ударам на тренировках и выпяляли бы их в матчах. Сейчас угловой обычно подает крайний нападающий с того фланга, откуда должен быть пробит мяч. И, право же, становится обидно, когда футболист делает эту подачу не точно в направленную цель, а «на авось», туда, где собралось больше игроков — и своих, и чужих. Много ли пользы от такой подачи углового? Думаю, лучше всего на этот вопрос ответит статистика: сейчас подают не один десяток угловых, прежде чем мяч один раз окажется в воротах. Разве это допустимо? Какими глазами посмотрели бы на пенальтиста, который послал бы мяч в руки вратаря, или на игрока, который, выполняя штрафной удар, направил бы мяч в стенку, выстроенную защитниками?

Я подумал об этом впервые, когда собственными глазами увидел, как игрок киевского «Динамо» Георгий Граматикопуло забил мяч в ворота датской команды «Викинг» непосредственно с углового. Этот гол буквально лишил меня покоя. «Вот бы мне научиться так «закручивать» мяч!» — думал я. В то время я учился в детской футбольной школе и играл в команде центральным нападающим. Я начал тренировать подачу углового, и у меня как будто уже начало что-то получаться, но... помешало непредвиденное препятствие. Тренеры запретили мне выполнять корнеры, говоря, что в моменты подачи угловых я, с моим высоким ростом, буду гораздо полезнее на штрафной площади соперников.

То же было и когда я начал играть в команде мастеров. Но я не оставлял своей заветной мечты. А когда в 1960 году меня поставили на место левого крайнего нападающего, тренеры махнули рукой. Видно, уже заведено, что угловые подает крайний форвард!

Вот тогда я и начал тренировать этот прием всерьез. Много мячей послал я на тренировках и в играх за линию ворот. Но постепенно мне все чаще и чаще удавалось подать угловой так, что у ворот соперников возникали

острые ситуации. В том же сезоне мне, наконец, удалось повторить то, что сделал несколько лет назад Граматикопуло: ударом непосредственно с углового сектора я забил мяч в ворота бакинского «Нефтяника». Несколько мячей было забито в сетку после угловых, поданных мною.

Готовясь к следующему сезону, я еще настойчивее тренировал резаный удар. И не только для подачи углового. Часто бывает, что при штрафном ударе (в непосредственной близости от ворот) соперники выстраивают стенку, совершенно закрывая ворота (особенно если штрафной надо бить под малым углом к воротам). Резаным ударом тогда можно «обвести» стенку. На тренировках я ставил перед собой несколько «защитников», роль которых выполняли стойки для обводки, и старался резаным ударом обвести их. На это уходило очень много времени. Часто я подолгу задерживался на поле после тренировок команды.

Такие тренировки очень скоро принесли плоды. В сезоне 1961 года, когда наша команда завоевала титул чемпиона страны, наши нападающие 11 раз забили голы с угловых, поданных мною. Мне особенно радостно, что один из этих мячей был забит в решающем матче с торпедовцами Москвы.

Скажу без хвастовства: сейчас очень редко мои подачи с углового идут мимо цели. Но для этого мне приходится постоянно тренировать резаный удар.

При подаче углового нет мелочей. Вот почему я прежде всего очень тщательно устанавливаю мяч на угловом секторе. Ставлю его на самый край сектора, как можно ближе к воротам, чтобы удару не мешал угловой флаг. Разбег начинаю с 3—4 метров от мяча по линии, расположенной под углом примерно 45 градусов к линии ворот (снимок 1).

По мячу я наношу удар (всегда со своего левого фланга) правой ногой. Как я начинаю разбег, координируюсь и ставлю опорную ногу перед ударом, хорошо видно на снимках 1, 2 и 3.



Делаю замах. На снимке 4 видно, куда придется удар — в край мяча, чуть ниже его центра. Удар должен быть резким и сильным: тогда мяч вначале полетит по прямой и, лишь когда скорость его полета уменьшится, начнет закручиваться по кривой траектории внутрь. В зависимости от расположения защитников и вратаря мяч можно закрутить так, что кривизна дуги полета достигнет 5 метров и мяч обогнет всех обороняющихся.

Положение обеих ног (опорной и бьющей) при ударе видно на снимках 5 и 6. Место подъема ступни, которым я прикасаюсь к мячу в момент удара, показано крестиком на снимке 7, а взаимное положение ноги и мяча — на снимке 8.

Вот и вся нехитрая механика моего удара. Секретов, как видите, здесь нет. Главное — так натренировать удар, чтобы добиться автоматизма при его выполнении.

И еще одно маленькое замечание. Нам, футболистам, выполняющим угловой удар, очень мешает бровка. На некоторых стадионах она у углового сектора выровнена с беговой дорожкой. Хорошо бы сделать это на всех стадионах.

Валерий ЛОБАНОВСКИЙ,
мастер спорта

В НЕДЕЛЮ



И НА СОЛНЦЕ ЕСТЬ ПЯТНА...

Заметки о хоккее с мячом

Закончились ледовые баталии. Теперь, когда утихли спортивные страсти, можно внимательно и с пристрастием проанализировать все происшедшее в спортивных боях и поговорить начистоту.

Прежде всего о реальном и весомом итоге минувшего сезона. Золотые медали завоевала наша сборная на чемпионате мира по хоккею с мячом. Убедительная победа, одержанная на шведском льду, свидетельствует о несомненном росте класса игры молодежи. Значительно возросла и массовость нашей спортивной игры. И это вопреки серьезным организационным недостаткам!

Могли ли быть успехи большими? Несомненно, могли. Оглянемся назад, на пройденный путь. Посмотрим и подумаем, что следовало бы оставить на вооружении нашего хоккея, а от чего лучше отказаться, что приветствовать и с чем вести борьбу.

Начнем с конца сезона. Почти неделю длился чемпионат мира по хоккею с мячом в Стокгольме. Команды СССР, Швеции, Норвегии и Финляндии, боровшиеся за первенство, выглядели, на наш взгляд, более подготовленными к трудным поединкам, чем в прошлые годы. Крупный счет в большинстве матчей отнюдь не опровергает этого, а, наоборот, подтверждает правильность такого вывода. Возросли скорость бега на коньках и быстрота маневрирования, отточеннее стала техника, разнообразнее тактика (в первую очередь нападающих), повысилась результативность атак. Еще большую роль играют сейчас волевая и физическая подготовленность игроков.

Перед чемпионатом мира, по мнению большинства скандинавских специалистов, наилучшие шансы на победу имели шведы и финны. С нашей точки зрения, советская сборная от дня к дню выглядела все надежнее, но полностью удовлетворения своей игрой не приносила. Во-первых, слишком кратковременными были совместные тренировки хоккеистов сборной. Трудно было предполагать, что команда, в которой собрались спортсмены как никогда большого количества разных клубов, успеет сыграть. Во-вторых, сборная не испытывала себя в международных встречах, а значит, и не смогла отчетливо выявить недостатки своей игры, и получить узнать будущих зарубежных соперников.

Не удивительно, что первые же «пристрелочные» встречи, которые провела наша команда накануне чемпионата, вызвали вполне понятное чувство беспокойства. Первый контрольный матч с финнами закончился вничью — 1:1. Но дело не в счете. На поле у нас не было видно команды в полном смысле этого слова. Борьбу вели мало связанные общим замыслом, единством тактики индивидуально сильные игроки. Итоги матча стали предметом серьезного, хотя и несколько запоздалого, разговора. Был произведен, так сказать, тактический перерасчет. И уже следующий матч со сборной Финляндии показал, что путь избран правильный и есть все основания полагать, что сбавить больше не будет.

Волевая подготовленность, сила духа очень нужны были нашим игрокам перед чемпионатом и в дни турнира. Психологическая атака на нашу сборную началась уже до старта. Шведские газеты прямо и открыто писали, что команда их страны подготовлена к ответственным баталиям так, как еще никогда, и что ее уверенная победа — лишь вопрос времени. Финские газеты предрекали полный триумф своей команде.

Перед выходом на поле для игры с финнами мы уже знали о том, с каким огромным перевесом шведы одержали победу над своим первым противником — сборной Норвегии. Да и начало нашей встречи с финскими хоккеистами не предвещало ничего хорошего. Прошло 30 минут, а счет еще не был открыт. Больше того — только отличная игра вратаря Анатолия Мельникова спасла нашу команду от двух почти верных голов. Таким было начало. Но сильный дух и высокая физическая подготовленность в сочетании с правильной тактикой команды и высокой индивидуальной техникой игроков позволили нам одержать над финнами достаточно убедительную победу.

Огорчило лишь то, что в этом трудном матче мы лишились нескольких сильных игроков. Из-за травм выбыли из строя Юрий Шорин и Евгений Папугин, прекрасно проявившие себя на ледяном поле.

Брешь в защите и нападении была заполнена молодыми игроками. И мы не ошиблись в выборе. Вячеслав Соловьев, Виталий Данилов, Валентин Хардин и Евгений Герасимов, заменившие старших товарищей, успешно справились в решающей встрече с поставленными перед ними задачами.

И здесь хочется еще раз подчеркнуть необходимость своевременной подготовки и серьезной проверки резерва для сборной страны. Назрела необходимость создания второй сборной. В ней должны быть полноценные, опытные в трудных матчах спортсмены, способные заменить товарищей в самых ответственных соревнованиях на любом месте в составе основной команды.

Стоит сказать и о сочетании в сборной опыта и молодости. Газета «Смоландс-тидинген» перед матчем хоккеистов СССР и Финляндии опубликовала заявление руководителя финской команды А. Юнгквиста. «Мы победим русских...» — уверенно заявил он и тут же добавил: «Большие шансы выиграть чемпионат 1963 года — у шведов. Шведская команда располагает лучшей защитой, чем советская. А старые звезды советского нападения — Папугин и Атаманчев — уже не те, что прежде».

Юнгквист ошибся. Он хорошо знал шведов, но ничего не извлек из контрольных матчей, сыгранных нашими спортсменами с его командой накануне чемпионата. По-прежнему отличная, умная и расчетливая игра «старых звезд» в сочетании с молодостью и задором новичков помогли нашему коллективу добиться побед, ошеломивших скандинавов.

Та же газета после первой игры нашей сборной на чемпионате писала уже в совершенно другом тоне:

«Финская команда разбита... Когда русские ребята забили второй гол, в игре наступил переломный момент. Лучшей была центровая тройка нападения: Атаманчев, Папугин, Осинцев. Запуск советской ракеты осуществляется еще в линиях обороны. Героем матча был Папугин. Русские поразили всех неожиданной скоростью».

Что ж, нам и впредь следует при комплектовании сборной сочетать опыт и молодость, постепенно вводить в состав новичков.

Комментируя исход чемпионата, спортивные обозреватели отмечали, что советская команда никогда еще не была так хорошо подготовлена, как на этот раз: у нее нет слабых мест, ни один игрок сборной не выпадает из ансамбля.

Может возникнуть вопрос: не слабее ли нынешние соперники прежних? Нет, это не так. Общий класс международного хоккея с мячом повысился. Увеличились скорости, на которых ведется борьба. В иные моменты хоккеисты на большом поле по скорости не уступали своим коллегам, играющим с шайбой на маленьком поле.

Скандинавы переняли многое из опыта советских хоккеистов — коллективные действия, передачи в одно касание, обмен нападающих местами, активную игру защитников. Все сборные улучшили общие связи между звеньями команды. Ясно, что класс международного хоккея будет расти и дальше. Это нам надо учитывать. Ведь, несмотря на победы с большим счетом, успехи достались нашим хоккеистам со значительно большим трудом, чем прежде.

Наша победа в розыгрыше первенства мира подготовилась в упорных схватках чемпионата страны. Что же показали встречи сильнейших наших клубных команд на ледяных полях страны?

Традиционная русская зимняя игра хоккей с мячом за последние годы стала еще более популярной. Об этом говорят и возросшее количество участников, и переполненные зрительными трибуны. А ведь зачастую очень интересные встречи проходили в неудобное дневное время. Сейчас в хоккей играют и на Украине, и в Казахстане, и в Белоруссии, и в республиках Прибалтики и, конечно, во многих областях и краях Российской Федерации. Диапазон огромный. За это мне пришлось побывать на многих матчах и беседовать со многими спортсменами и любителями игры. Хоккей с мячом у нас любим. К сожалению, у спортивных руководителей он далеко не всегда бывает любимым сыном — скорее пасынком.

Что же характерного наблюдалось в игре команд на чемпионатах мира и нашей страны?

Как и прежде, команды стремятся надежно обеспечить оборону своих ворот и наступать возможно большим числом игроков. Вот здесь-то и важно умение коллективов быстро перестраиваться от обороны на атаку, и наоборот. Это удается обычно команде, где игроки физически хорошо подготовлены, где каждый спортсмен обладает высокой индивидуальной техникой и безукоризненным умением бегать на коньках на предельной скорости.

Говоря о тактическом построении, прибегну к арифметической формуле: на чемпионате мира наша команда иг-

рала по схеме 1+3+2+5, а финны, норвежцы и шведы придерживались расстановки 1+3+3+4.

Схема советской сборной оказалась более надежной. А поскольку наши ребята быстрее катаются и отличаются особенно высокой физической подготовленностью, даже плотная эшелонированная оборона не могла спасти соперников от поражения.

Надо отдать должное скандинавам. За последние годы они вырастили много молодых игроков, обладающих скоростными качествами. И все же советские спортсмены выделялись большей работоспособностью, волей к победе, игровой дисциплиной и самоотверженностью. Показателем такой факт перед последней игрой — со шведами. В нашей команде из 15 игроков осталось только 11 не травмированных. В последнем матче кое-кто из этих одиннадцати получил повреждения, но поля никто не покинул!

Советская школа хоккея богаче и разнообразнее скандинавской. Ее нужно развивать и в дальнейшем, показывать шире мастерство лучших хоккеистов, передавать опыт их тренировки тысячам рядовых спортсменов.

Теперь о некоторых уроках прошедших баталий. Многие наши команды играют как-то неравномерно — вступают в бой по-настоящему лишь во втором тайме. И порой расплачиваются за это проигрышем. Наверстать упущенное оказывается уже поздно. В такое положение иногда попадает и команда более сильная, чем та, что ведет в счете. Игровая дисциплина и постоянная собранность необходимы не только в матчах мирового чемпионата, но и в рядовых встречах. Тогда быстрее будет расти и тактическое мастерство.

Всем нашим хоккеистам, в том числе игрокам сборной страны, а тем более молодежи, нужно учиться непринужденно выполнять технические приемы, виртуозно владеть клюшкой, свободно, без напряжения играть мячом на лету, завершать атаки молниеносными ударами. Хорошо, когда игрок обводит двух, трех и даже четырех соперников, но плохо, если обводка становится самоцелью. Увлечшись «плетением кружев», спортсмен порой и не замечает благоприятных моментов для взятия ворот.

Много еще в игре хоккеистов брака при ударах по мячу с большим замахом клюшкой. Дело доходит до курьеза — пока нападающий замахивался клюшкой, мяч у него «украл» защитник.

Есть недостатки и в тактике игры. Не всегда четко слаженны связи между по-

лузачитой и нападением. Умение сосредоточить крупные силы у ворот противника в решающий момент — одно из важнейших требований тактики, и не следует об этом забывать. Полузащитники должны быть универсалами. Их участие в атаке во многих случаях решает исход матча. Так не раз бывало в матчах чемпионата страны.

Уже сейчас, задолго до начала нового сезона, следует утрясти календарь предстоящего чемпионата. Исходя из опыта прошлого, мне кажется наиболее целесообразным, чтобы 16 лучших команд, оспаривающих звание чемпионов страны, сыграли между собой по два раза. Соревнования надо построить так, чтобы они закончились в середине марта. Конечно, для встреч надо шире использовать ледяные поля Урала и Сибири. Международные встречи следует спланировать без ущерба для календаря внутренних соревнований, но так, чтобы их было больше.

Календарные игры чемпионата надо, как правило, проводить только в вечернее время. А для этого осветить все катки, где намечаются игры на первенство СССР. Ведь в минувшем сезоне десятки тысяч зрителей не смогли посмотреть интересные матчи только из-за того, что они устраивались в будни и днем. Конечно, в выходные дни матчи можно начинать и пораньше — днем. Если заинтересованные спортивные организации все это обеспечат, то расходы на оборудование катков окупятся, как показывает практика.

Федерациям хоккея СССР и РСФСР стоит обратить серьезное внимание на развитие хоккея с мячом в Ленинграде, Новосибирске и особенно в Москве. В столице, где совсем еще недавно насчитывалось немало первоклассных команд, розыгрыш первенства города, несмотря на огромный интерес зрителей, проводится явно ненормально.

Совершенно печально то, что из поля нашего зрения выпал юношеский хоккей.

«Русский ураган!» — так зрители чемпионата мира по хоккею с мячом характеризовали мощные атаки советских спортсменов. Посмотрите действие этого «урагана» в двух эпизодах матча сборной СССР и Швеции. Прорвавшийся к воротам шведов Николай Дураков (снизу слева) забивает второй гол. Валентин Атаманючев в атаке, преследуемый сразу тремя соперниками (снизу справа). Разгромным поражением шведов (8:0) закончилась эта заключительная игра чемпионата.

Фото Р. Зубова

А где же, как не в командах юношей, должна расти смена нынешним мастерам хоккея?

Много и других забот у хоккеистов. Очень плохи по качеству клюшки, но и их, плохих, не хватает.

Беспокоит также проблема подготовки судей, тренеров. Этим важным делом никто по существу не занимается.

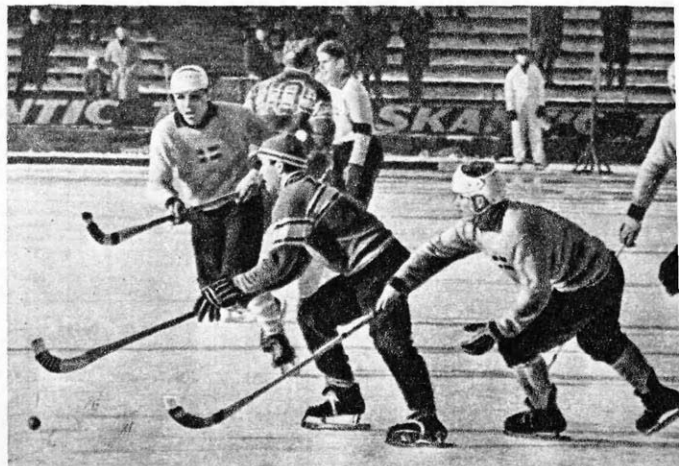
Пословица «Готовь сани летом, а телегу зимой», мне кажется, относится и к хоккею. Сейчас самая пора решать поставленные здесь вопросы.

Хоккей с мячом — зимняя спортивная игра, но, чтобы успешно выступать на льду, нужно тренироваться круглогодично. Что же делать в межсезонье? Какими вспомогательными упражнениями и видами спорта поддерживать общую физическую тренированность игроков? Летом для хоккеистов полезны гимнастические упражнения, кроссовые пробежки, игры в баскетбол и волейбол. Все это развивает и совершенствует качества, необходимые хоккеистам, — силу, выносливость, ловкость, быстроту.

Общую физическую подготовку надо сочетать с совершенствованием технических навыков игры в хоккей. Ближе к осени в тренировочные занятия можно и нужно включать разучивание различных тактических комбинаций, приучать игроков действовать в игре коллективно и слаженно. Все это можно проделывать и не имея искусственных катков. Выберите площадку с ровной поверхностью, установите на ней хоккейные ворота и тренируйтесь. Как показывает опыт, игроки, которые занимались летом, гораздо сильнее и точнее бьют по воротам, лучше выполняют технические приемы. К началу сезона они разучивают ряд тактических вариантов игры. А первые морозы встречают в полной готовности к выходу на лед.

И последнее. Мы совсем забыли о травяном хоккее. А ведь на траве хоккеисты разыгрывают первенство мира, есть много команд международного класса. Да и у нас в стране хоккей на траве когда-то был популярен. Следует возродить его. И пример в этом должны показать хоккейные секции Москвы, Свердловска, Хабаровска, городов, где имеются команды международного класса по хоккею с мячом. Затраты здесь минимальные, травяные поля легко найти, а игроки тоже всегда найдутся. Может быть, начало этому делу положат участники сборной страны — чемпионы мира? Хорошо бы!

Г. ГРАНАТУРОВ,
председатель Комитета хоккея с мячом
Федерации хоккея СССР





СЕРДЦА И ШАЙБЫ

Из стокгольмского блокнота тренера

Стокгольмский чемпионат мира надолго останется в памяти и тех, кто участвовал в хоккейных баталиях, и тех, кто был непосредственным их свидетелем или метался у телевизора, обуреваемый чувствами радости или огорчения.

Тысячи любителей спорта сердечно поздравляли нашу хоккейную команду, когда она после семилетнего перерыва вновь вернула себе титул чемпиона мира. Мне, одному из тренеров сборной, хочется рассказать о том, как это было. О мастерстве и мужестве наших игроков, силе противника, о природе нашего успеха, о том, что у нас есть и чего нам не хватает в сравнении с соперниками.

1. НАШИ ПРОТИВНИКИ

Если взглянуть на итоговую таблицу чемпионата, в глаза бросается плотность результатов, что свидетельствует об относительном равенстве сил. Правда, по этому признаку участники турнира восьми сильнейших команд делятся как бы на две группы. В первой — сборные СССР и Швеции (по 12 очков), Чехословакии (11 очков) и Канады (9 очков). Во второй — остальные четыре команды (по 3 очка). И хотя коллективы, занимавшие места с 5-го по 8-е, и не смогли отобрать ни одного очка у ведущих, но часто портили им настроение в ходе матчей. Они были такими соперниками, с которыми следовало считаться. Вспомните, как молодая команда ГДР к 40-й секунде 5-й минуты матча с канадцами вела в счете, да еще с внушительным разрывом в 4 шайбы. Опытные чехи проиграли этой же команде первый период со счетом 1:3. Американцы выиграли (2:1) первый период у канадцев. А разве первый матч чемпионата, в котором встретились команды СССР и Финляндии, был увлекательной прогулкой для наших хоккеистов! Нет, наши ребята играли изо всех сил, но лишь на 35-й минуте смогли открыть счет.

Думается, что ближе всего к ведущим командам стоят сборные Финляндии и ГДР. Финны подкупают своим мужеством и хладнокровием. К тому же у них довольно ровный состав игроков. Команда ГДР ведет игру тактически продуманно и на редкость азартно. Она молода по возрасту игроков. Высоко моральное состояние спортсменов — они образцово ведут себя и в быту и на хоккейном поле. Все это, конечно, результат вдумчивой организации тренировочного процесса и воспитательной работы. Одного не хватает команде ГДР — умения закреплять первоначальный успех в играх с сильными противниками. Стоило ей, выигрывая у канадцев 4:0 и у сборной команды Чехословакии 3:1, лишь поверить, да-да поверить в реальность своей победы и продолжать сохранять инициативу, а не переходить в оборону, и конечные результаты матчей были бы иными. Я видел игру команд Финляндии и ГДР и думаю, что они быстрее всех встанут в шеренгу сильнейших в мире.

Теперь об основных наших соперниках. Сборная Швеции. Такого ровного и сильного, отлично физически подготовленного состава национальной команды

шведы никогда еще не имели. Посудите сами. Прежде мы побивались Тумбы и его партнеров по тройке нападения. Это звено по существу решило судьбу первенства мира 1957 года в Москве. Затем выдвинулось звено Петерссон — Нильссон — Лундвалл. Последние годы специалисты считали эту тройку сильнейшей на мировых чемпионатах. А ныне появилось новое звено: Эберг — Стернер — Милд. Стернер весьма агрессивен, выдающийся мастер. Вратарь Свенссон опытен и быстр, как кошка. У него прекрасная игровая интуиция, крепкая воля. Деятели шведской хоккейной федерации ряд лет специально тренировали Свенссона и других молодых вратарей. Для этого был нанят канадский тренер Эдди Ригл. В линии защиты в компании с опытным Штольцем играют физически сильные и достаточно опытные Нордландер и Блуме. В составе шведской команды появился и новый защитник — Юханссон, хоккеист молодой, с богатой маневренностью и игровой эрудицией. Сборная Швеции, обладая игроками экстракласса, не имела слабых мест. Ее противникам буквально не за что было зацепиться. А тут еще «родные стены», 16 тысяч зрителей, заполнявших трибуны стадиона, организованно (эмоции направляли специальные дирижеры с микрофонами) поддерживали своих ребят. Эта поддержка прибавляла шведам силы, и они играли просто отчаянно, на высоком волновом накале.

Сборная Чехословакии хорошо известна советским любителям хоккея. Это до тонкости сыгранный опытный боевой коллектив. Не случайно чехословацкие хоккеисты в минувшем сезоне обыграли нашу сборную у себя в Праге, дважды победили канадцев и шведов. Во встречах с командой Чехословакии нашей сборной в последние годы приходилось особенно тяжело. И дело тут не только в боевых качествах наших друзей. Уже очень хорошо, просто до тонкостей, знают они нас. Дружба, рожденная в первых встречах еще в 1948 году, дала толчок для творческих поисков, широкого обмена опытом. Мы прекрасно поняли сущность тактики друг друга. И поверьте: самое трудное — играть с командой, которая тебя знает наизусть. Ничего не утаишь, трудно рассчитывать и на испуг противника, и на его тактический срыв. Такой предстала перед нами сборная Чехословакии в Стокгольме.

О канадцах. Можно ли утверждать, что их команда «Трейл смук интерс» недостаточно сильна? Чемпионы мира 1961 года, они тогда обыграли нашу сборную в Швейцарии со счетом 5:1. А теперь в Стокгольм команда приехала серьезно усиленной. Лишь уровень физической подготовленности канадцев был, пожалуй, недостаточно высок: в игре наблюдались срывы. Но сама команда, ее состав не вызывают сомнений. Это большие мастера, опытные хоккейные

волки. Вспомним их матч с нашей сборной. Одна, только одна последняя минута игры, полная драматизма, говорит о большой мощи, о высоких потенциальных возможностях канадцев. Стоило нашим ребятам лишь на йоту снизить бдительность, потерять нить инициативы, и канадцы тут как тут — забросили в ворота две шайбы. Правильно говорили наши ребята: «Канадец палец в рот не кладет, они руку по плечу откусят». Нет, команда Канады была очень сильной. Ее, по моему, подвела самоуверенность, нежелание уважительно относиться к любому противнику и критически к себе.

2. ПОБЕДА КОВАЛАСЬ В БОРЬБЕ

Сейчас, когда чемпионат стал историей, находят «специалисты», которые утверждают, что советские хоккеисты своей победой обязаны случайности — благоприятно сложившимся обстоятельствам. Не сыгрой, мол, команда ГДР 17 марта вничью с американцами, не обыграл сборная Чехословакии хозяев поля, и не видать бы нам титула чемпиона. Разве можно так примитивно рассуждать о спорте, о живом, одном из самых живых земных дел?

Наши чехословацкие и немецкие друзья — истинные спортсмены. Они не сложили оружия и до конца вела спортивную борьбу за почетное место в таблице турнира. Так же боролись и мы, и шведы, и канадцы. Ведь чтобы стать сильнейшим из сильных, необходимо успешно пройти через все испытания — испытания не одного матча, а длительного и достаточно изнурительного турнира. Это ведь сущий марафон, в котором команда должна за 11 дней сыграть 7 трудных встреч. Если хотите знать, день 17 марта был самым тяжелым именно для наших ребят. Ночью они не спали, думали, как обыграть канадцев. А днем их нервы были предельно натянуты — они ждали исхода игр других претендентов на первенство (мы, тренеры, не пустили их на стадион). Разве можно говорить, что нам просто повезло? Впереди на нашем пути стояли канадцы, боевые канадцы, которые просто не хотели возвращаться домой, на родину хоккея, побежденными, да не просто побежденными, а даже не призерами, оказавшись в таблице позади трех лучших европейских команд.

Кстати, соотношение шайб (50:9) у нашей сборной говорит само за себя. Так много шайб не забросила никакая другая команда, и так мало никто не пропустил. О том, как эта победа добывалась, мне и хочется рассказать.

3. СССР — ФИНЛЯДИЯ

Нельзя сказать, что наши ребята побивались противника. Не таков у них нрав, не так они воспитаны. Но команда финнов была для нас таинственным незнакомцем, довольно удачно сыгравшим несколько матчей до чемпионата (один матч финны выиграли у шведов, два с разницей в 1—2 шайбы проиграли сборной Чехословакии). Это настораживало нас. И вот такими настороженными и несколько скованными вышли наши хок-

кеисты впервые на лед белого, как молоко, катка «Юханнесхоф».

Прошли уже 34 минуты игры, да каких боевых! А результата нет. Финны свежи, очень внимательны и хладнокровны в обороне. Наши нападающие в поле явно переигрывают соперников, но неизменно наталкиваются на плотный заслон тел защитников и никак не могут пробиться к воротам и открыть счет. Ребята нервноичают, появляются симптомы недисциплинированности. А судьи тут как тут. Лишь в первом периоде они трижды удаляли наших игроков с поля. Нужна выдержка, нужно терпение! — говорим мы, тренеры.

Наконец-то на 35-й минуте Владимир Юрзинов добил в ворота шайбу, отскочившую от вратаря. И забил он ее не за счет технического мастерства, а скорее благодаря смелости и напористости. Мастерства же у него и партнеров хватало и прежде. Володя Юрзинов — секретарь комсомольской организации команды, вожак ребят. Именно он повел счет заброшенных шайб, как и подобает комсоргу вести за собой коллектив. Он же через 4 минуты удвоил счет. Как бы разжалась скрытая пружина большой ответственности Володи за судьбу комсомольского коллектива. В канун чемпионата он держал речь перед тринадцатую своими товарищами-комсомольцами и дал им слово ничего не пожелать во имя победы.

В третьем периоде игра пошла куда легче. Виктор Якушев, Юрий Волков, Станислав Петухов и Вениамин Александров закрепили успех. Финны сквитали лишь одну шайбу. Для начала, да еще в игре с неизвестным, к тому же волевым, физически хорошо подготовленным противником, счет подходящий.

4. СССР — ШВЕЦИЯ

Следующий день был для нас неудачным. В равной и кристально чистой спортивной борьбе мы проиграли шведам. А могли и выиграть. «У русских не было счастья», «Матч, где обе команды должны были победить», «Лучший матч всех чемпионатов» — так характеризовали эту игру шведские газеты. Действительно, это был поединок равных. Наши игроки сделали 25 бросков по воротам, шведы — 22. Мы добивали шайбу 11 раз, шведы — 9.

Момент встречи хоккеистов ГДР и Чехословакии. Угроза нависла над воротами ГДР. Вратарь внимательно следит за полем сквозь прорези маски. Один из атакующих занял позицию на «пятачке», чтобы подправить или добить шайбу, брошенную партнером. Сзади его теснит плечом защитник. Фото Л. Бородулина

Поначалу все шло хорошо, хотя первый период ребята играли несколько судорожно. Зная, что у шведов сильно все три звена нападающих, мы решили захватить с первых минут инициативу и заставить соперников обороняться, что им явно не по вкусу. До 10-й минуты — скоростное катание по всей длине поля. При этом наши игроки катятся легко, как бы в свое удовольствие, а шведы понуждают себя поддерживать предложенный нами высокий темп. Явно сдают их защитники, и активность обороны снижается. Несправедливо удален с поля Виталий Давыдов, но это не смущает наших игроков, и инициатива по-прежнему у нас. К середине периода мы создаем ряд опасных голевых моментов. Но спешит с броском Вениамин Александров, а у Станислава Петухова, на рывке получившего шайбу, она не удержалась на крюке. И все же на 50-й секунде 12-й минуты гол был забит. Борис Майоров обыграл двух соперников и, пройдя по флангу, оказался за воротами. Отсюда последовал скрытый и очень точный пас Вячеславу Старшинову, и счет 1:0. Буквально тут же Виктор Якушев с трех метров послал шайбу мимо пустых ворот. От лицевого борта шайба отскочила к шведскому защитнику. Быстрая передача Тумбе, и тот так неожиданно рванул вперед, что проскочил мимо наших защитников. Молодец Коноваленко — разгадал замысел большого мастера обводки и парировал его бросок. Наша команда вновь теснит противника...

Второй период. На первых минутах Борис Майоров выходит один на один против Свенссона. Но капитан нашей команды действует слишком откровенно, и вратарь выигрывает поединки. У шведов удаляется с поля Лундвалл. Игра в их зоне, но они хладнокровно и удивительно мужественно подставляют себя под наши сильные броски.

Свенссон действует с полной нагрузкой. Он дважды берет, казалось бы неотразимые, шайбы после бросков Аль-



метова. Потом поднимает руку: просит перерыва, ссылаясь на неполадки в инвентаре. Но и не думает ничего поправлять. Просто его вытирают полотенцем: он весь взмок. А ведь прошло всего лишь четыре минуты периода. Вновь Свенссон в воротах, вновь наши ребята рвутся вперед. Вот-вот наступит развязка или... И вот — «или».

Штольц, капитан шведской команды, «надавил» на судей матча Оливеры (Швейцария) и Барри (США), а зрители, «болея», естественно, за своих соотечественников, поддержали его, и Юрий Волков беспричинно удаляется с поля. Шведы, правда, не сумели реализовать численного превосходства, но произошло, так сказать, волевое уравнение игры. Шведы воспрянули духом и заиграли всю. К концу 10-й минуты Петерссон остроумно на правом фланге передал шайбу Лундваллу. Эдуард Иванов не успел вступить в единоборство, и несильный бросок шведа под малым углом к воротам достиг цели. 1:1.

Это не смутило ребят. Вскоре Александров отдал шайбу Якушеву, тот с ходу сильно бросил ее и попал в... штангу. Затем Старшинов умудрился не попасть в пустые ворота, когда Свенссон лежал на льду и даже не видел шайбы.

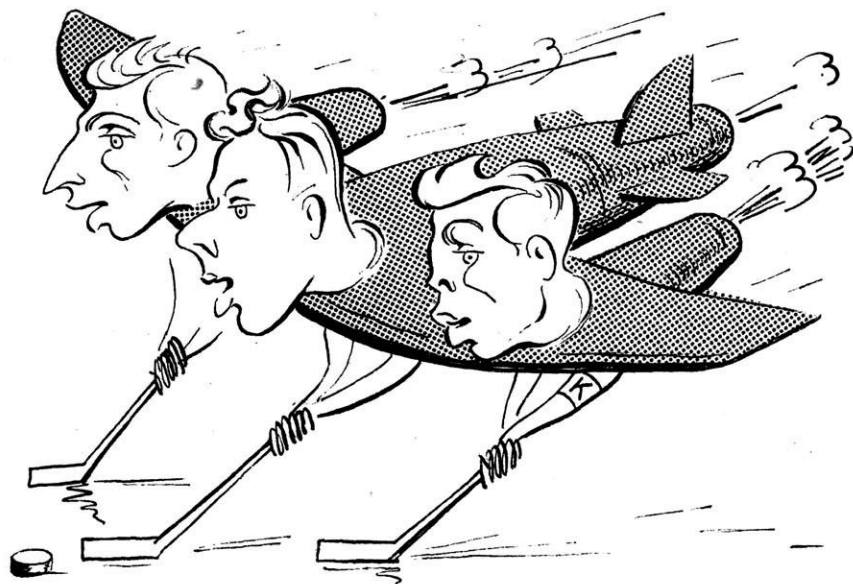
Развязка матча наступила вопреки всякой, кажется, логике. К отскочившей в нашу зону шайбе устремился Нильссон. Его догонял Кузькин. Но Коноваленко ближе, к тому же шайба скользит к нему, удаляясь от Нильссона. Вратарь метнулся вперед и вдруг... Вдруг он передумал и остался в воротах, а через долю секунды вновь бросился к шайбе. Но теперь уже поздно. Нильссон перехватил шайбу и мастерски послал ее в пустые ворота. 1:2. Вот чего стоила нам нерешительность вратаря. Даже слишком поздно выйдя из ворот, Виктор должен был бросаться не на шайбу, а в падении столкнуться с Нильссоном, своим телом преградить ему путь.

Обидно, конечно, но главное — как после такой ошибки будет дальше вести

Нет пути для шайбы маленькой,
Коль в воротах Коноваленко.

Дружеские шаржи И. Соколова
Текст В. Адуевского





себя наш вратарь? А он оказался слабым. В третьем периоде шведы не только выровняли игру, но и создали много голевых моментов. Коноваленко пришлось не раз показывать свое мастерство и характер. И он не растерялся. Более того, он вселил в ребят уверенность в надежность своей игры.

Горький и обидный проигрыш. Но в длительном турнире не так страшно единичное поражение, как его последствия. Надо было нам, тренерам — Аркадию Ивановичу Чернышеву и мне, — предупредить опасность, и мы сказали ребятам: «Не раскисать! Готовиться к следующим испытаниям! Продолжается проверка нашего олимпийского коллектива по всем швам».

Именно олимпийского! Ведь нам поручили подготовить команду к Олимпийским играм 1964 года. Нам сказали в Москве, что нынешний чемпионат — это генеральная репетиция олимпийского турнира в Инсбруке. Нам доверили, в нас, тренеров и хоккеистов, поверила спортивная общественность. Как же не оправдать этого высокого доверия? И мы, тренеры, сказали друг другу: «Плохо, что мы проиграли шведам, но зато мы теперь не ошибемся в ребятах: для них наступила всесторонняя боевая проверка».

5. СССР — ФРГ

Казалось невероятным, чтобы команда Швеции, обыграв нас, прошла турнир без единого поражения — уж больно длинна дорога, сильные противники, велик азарт поединков. А если это так, то нам следует выигрывать и выигрывать. И у каждой команды с возможно большей разницей в шайбах. Но почему у каждой? Ведь при равенстве числа выигравшей в расчет берутся шайбы лишь 5 лучших команд. Четыре сильнейших были ясны. А пятая? Ее не так-то легко определить. Американцы? Едва ли. Уж больно потускнела их игра. Удивительное дело: в хоккей играют давно, под боком Канада — наглядное пособие для игры, в колледжах много сильных команд, составленных, как правило, из канадцев, а вот национальная сборная

уже три года просто слаба. Одна из немецких команд? С любой из них надо играть воем. Команда Финляндии также претендует попасть в пятерку сильнейших.

Значит — бороться, бороться до конца, с решимостью и верой в победу! Сказали об этом ребятам спокойно и весело. Поддержали их по-товарищески. Ведь не все ладилось в команде в прошедших двух матчах: выпало по результативности звено Вячеслава Старшинова, никак не мог найти себя в голевых моментах основной наш бомбардир Александр Альметов. Предстояли два матча с немецкими командами, и мы решили доверить им побольше поиграть, поставить против слабых звеньев противника, подбодрить, чтобы игроки обрели уверенность в себе и товарищах по звену. В матче с командой ФРГ на лед вышел и наш ветеран Николай Сологубов, заменивший Виталия Давыдова. Не подумайте, что Давыдов выглядел слабым. Как раз наоборот. Но случись серьезная травма одного из защитников, и в бой пришлось бы вступить Сологубову. Ему надо было войти в игровую форму.

Как-то чудно подчас в жизни получается. Выиграла команда матч, — и тренеры хороши, и состав верен! Проиграли — сразу ревизия, тренеров укоряют, предлагают изменения в составе. Так было и на сей раз, после проигрыша шведам. Многие журналисты из самых чистых побуждений рекомендовали нам такие радикальные перестановки игроков, что, осуществив такое, это означало бы полную перетасовку слабейших звеньев и всего состава команды.

Нас эти рекомендации злили, но мы проявляли выдержку, такт и в спорах набирались терпения. Оставаясь же одни, давали волю своим чувствам, вновь и вновь проверяли свои решения и оставались при твердом убеждении в их правильности. Для нас было ясно, что игровой срыв у отдельных хоккеистов связан с повышенным чувством ответственности, с необычно накаленной и неблагоприятной для нас обстановкой проигранного матча. Мы так и сказали коллективу: «Мы верим в состав и не ду-

*Грозной силой прослыла
Реактивная машина —
Два майоровских крыла
И несущий их Старшинов.*

маем никого менять. А ваше дело доказать, на что способен каждый из вас, каждое звено».

С огромным желанием сыграть отлично, больше забросить шайб и меньше пропустить команда вышла на матч со сборной ФРГ.

Отлично начали. Уже на 16-й секунде (а это время, за которое можно совершить лишь два рейса по полю от ворот до ворот) Виктор Якушев после точного паса Александра Альметова заставил противника начать с центра — 1:0. Но в хоккее всегда подстерегают каверзы противника. И вдруг неожиданно, как гром с ясного неба, незапланированная каверза свалилась на наших ребят. Виктор Кузькин не поделил шайбу с Николаем Сологубовым. Столкнувшись, они упали, и немецкий нападающий Рейф, выйдя один к воротам, искусным финтом вынудил Виктора Коноваленко открыть путь шайбе — 1:1. На этом не закончились наши волнения. Из-за нерешительности наших защитников к концу 4-й минуты мы пропустили еще одну шайбу — 1:2. Мы, тренеры, не ругаем игроков за грубые ошибки, оставив их на время наедине со своей совестью и сознанием долга. Проходит всего 8 секунд, и Вениамин Александров, получив от Альметова шайбу, сравнивает счет.

Игроки команды ФРГ продолжают играть самоотверженно. Пропущенные нами две шайбы послужили для них как бы допингом. Но наши ребята берут верх. Александров выводит команду вперед. Этот успех развивают Владимир Юрзинов и Станислав Петухов — 5:2. С таким счетом заканчиваем первый период.

В перерыве советуем ребятам расходовать энергию и мастерство в коллективных усилиях. Игроки и сами упрекают друг друга в передежке шайбы, в увлечении индивидуальной игрой. Критика полезна спортсмену, а трезвый самонализ собственных действий подчас, особенно в ходе игры, еще лучше для быстрого достижения результатов. Команда заиграла удивительно дружно. Голевые моменты создаются каждым звеном, но немецкие хоккеисты обороняются, не жалея себя. А нашим игрокам из-за торопливости как на зло не удается реализовать громадное игровое превосходство. Но вот противник изрядно измотался, и шайбы посыпались в его ворота. На 12-й минуте гол забросил Вячеслав Старшинов, а затем с интервалами примерно в две минуты Станислав Петухов, Николай Сологубов и Эдуард Иванов довели счет до 9:2.

Третий период выигран со счетом 6:1, а матч — 15:3. Есть еще порох у ребят. Играть они умеют. Главное теперь — добиться стабильной настроенности коллектива. Много здесь зависит от нас, тренеров. Надо постараться, чтобы ребята были в меру самолюбивы, укрепить в них чувство личной ответственности за свое мастерство и выдержку. Хорошее и нужное это чувство, если ответственность не пугает игрока, а, наоборот, расправляет ему плечи, позволяя раскрыть себя полностью. Прочь переживания своих неудач! Смотреть лишь вперед, видеть очередного

противника и убедительно его побеждать! А для этого необходимы прежде всего уверенность в себе и огромнейшая вера в коллектив. Вот она, чистой воды психология в спорте.

6. СССР — ГДР

Команда ГДР — молодой, симпатичный и довольно сильный коллектив. У ее хоккеистов высоко развито чувство спортивной солидарности. К тому же они и большие наши друзья. Они нас называют своими учителями. Это приятно, но не совсем соответствует истине. Просто мы сильнее в хоккее и с радостью делились своими знаниями, но и сами многое перенимали у немецких друзей. Нам нравились их высокая дисциплинированность, игровая пунктуальность и человеческая самоотверженность. Десятки раз мы встречались на хоккейном поле и всегда в удивительно теплой товарищеской атмосфере матчей. Мы побеждали, но часто в ходе игры поддерживали немецких хоккеистов. Открыто говорили, как успешнее играть с нашей командой. Что ж, эти новьезе в мировом спорте и кристально чистые взаимоотношения обычны для спортсменов социалистических стран.

А тут вдруг матч, на который не хочется идти, зная наперед, что его надо выиграть, и обязательно с убедительным счетом.

Немецкая команда сыграла до этого три матча с лучшими командами и первый период проиграла лишь шведам (1:2), а у канадцев и чехов выигрывала (4:3 и 3:1). Поэтому нам было важно хорошо начать игру, не транжирить понапрасну силы и не нервничать. А еще — играть так, чтобы тактически подготовить себя к следующему матчу со сборной Чехословакии. Ребята правильно распределили свои силы и выиграли каждый период с одинаковым счетом 4:0. Атаковали они ворота на сей раз не числом, а умением, обезопасив свои от любой неприятной случайности. Такая игра входила в наши тактические планы на будущие встречи.

7. СССР — ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Психологический перевес перед этим матчем был на стороне очень сильной и дружной команды Чехословакии. В канун нового года мы проиграли ей контрольную встречу в Праге, а второй

матч удалось лишь свести к ничьей. В своем матче на первенство мира с канадцами чехословацкая сборная имела бесспорное игровое превосходство, хотя эта встреча и закончилась вничью — 4:4. Мы помнили и о том, что наши друзья и соперники успешнее нас выступили в чемпионате мира 1961 года в Швейцарии. Тогда они уступили пальму первенства канадцам лишь по разнице шайб. И сейчас они, наши чехословацкие друзья, были уверены в успешном для себя исходе поединка с нашей сборной.

А как были настроены наши ребята? Если сказать — по-боевому, то это далеко не полно отразит истинную картину их настроенности и желаний. Все ясно понимали: проигрывать просто невозможно. Высокое сознание долга подкреплялось знанием противника, который и тебя знает чертovsky здорово. Здесь на чашу весов клалось все: преданность каждого игрока коллективу, его высокая дисциплинированность и боевитость, дружба и четкое, но непременно творческое, выполнение игрового задания. Всего этого у наших ребят было в достатке. У них было не просто желание победы, а желание, сконцентрировавшее в себе и знание, как обыграть противника, и отличное умение.

Как, по какому тактическому плану играть со сборной Чехословакии? Когда соперники знают друг друга назубок, решающим фактором становится новизна тактического плана игры. Прежде всего мы постарались уяснить себе, как будет строить свою игру противник. Бесспорно, он не позволит нам разворачивать наши игровые порядки, вести в средней зоне игру «в пас» с наращиванием скорости маневра. Он сделает все возможное, чтобы сбивать темп действий наших нападающих. Он будет стремиться заманивать наших игроков к себе в зону и сделать это хитро. На первых порах он не будет спешить с контратаками. Сохраняя шайбу, его защитники будут непрерывно передавать ее друг другу, как бы приглашая наших

нападающих к себе. Любая наша попытка нерасчетливо отбирать шайбу будет наказываться — последует быстрый продолжный пас вперед, и нападающие чехословацкой команды на большой скорости атакуют наши ворота. Мы учитывали и другие сильные стороны игры наших друзей — высокое мастерство обводки, умение добивать шайбу после тихого, но коварного паса из-за ворот, мощные броски защитников, их маневренность и активность.

Обдумав и взвесив все это, мы предложили игрокам совершенно необычный план игры с чехословацкой сборной — тактику «длинного» прессинга. По сути дела это была тактика, которой придерживались чехи в последние годы, играя против нас. Лишь построение нападающих у нас было несколько иным. Когда после матча мы рассказали чехам о нашем плане, они были удивлены.

Матч начался, как мы и предполагали, с попыток противника сбить темп и сохранить за собой инициативу игры. Владея шайбой, наши соперники не хотят, просто не хотят идти в нашу зону. Наши игроки делают лишь осторожные попытки отобрать шайбу, всем своим поведением предлагая соперникам продвигаться к нашим воротам. Велик соблазн, и чехи атакуют наши ворота, правда лишь малыми силами — двумя игроками. Опасность воротам от их бросков почти не ощутима. Зато у нас часто создаются условия для контратаки.

Вот наши ребята ворвались в зону противника и здесь сполна используют свое мастерство и боевитость. Сохранив в трудном единоборстве шайбу, Александров передает ее Альметову, и тот, выехав из-за ворот, забивает гол — 1:0. Прошло всего 4 минуты 5 секунд игры. Хорошее начало! Примерно через 2 минуты Юрий Волков мог удвоить счет, но излишнее волнение подвело его. К 8-й минуте возникает еще более острая атакующая ситуация. Перехватив шайбу в средней зоне, Эдуард Иванов посылает ее на выход Александрову. Оба они устремляются вперед. Перед ними лишь защитник и вратарь. Александров сподручнее бросит шайбу самому: ведь он от ворот всего в трех метрах. Но его в этот миг атакует противник, и Вениамин скрыто посылает шайбу влево — Эдуарду. Ворота пустые, ткну в них шайбу, и гол. Но наш игрок промедлил, и шайба попадает в щитки лежащего вратаря Миколаша. Отлично

Прочной обороной отличались в чемпионате мира хозяева стокгольмского льда. На снимке: эпизод матча сборных Швеции и СССР. Нападающий Александр Альметов устремился к воротам шведов. Но на чеку не только вратарь Чельс Свенссон. Вся шведская полевая пятерка на чеку.

Фото Л. Бородулина



разыграна комбинация, но так непροстительно упущен выгодный момент! Знай Александров, что его партнер промедлит, бросал бы сам — уж очень заманчивой была большая брешь в воротах.

И как бы в наказание за нашу небрежность чехи скан্ডируют счет. На 15-й минуте игры при вбрасывании шайбы в нашей зоне она отосла к защитнику Потчу. Промедлил Юрий Волков, и Потч сильнейшим ударом послал шайбу поверху мимо закрытого игроками Виктора Коноваленко.

Молодцы ребята! Со скамейки слышатся спокойные ободряющие слова. И как же они нужны в тяжелые минуты!

Возникают новые острые ситуации. Дважды Альметов медлит с броском... Александров не успевает протолкнуть шайбу, оказавшуюся в нескольких сантиметрах от ворот... Чех Старши, воспользовавшись оплошностью Рагулина, сделал бросок с близкого расстояния, но под шайбу вышел наш вратарь, и она отскочила в сторону... Так примерно в территориально равной, но осторожной тактической борьбе закончился первый период.

Более инициативно, лучше проявляя свои потенциальные возможности, ребята играют во втором периоде. Уже на первой минуте Александров обвел защитника, затем вратаря и умудрился не попасть в пустые ворота. Братья Майоровы на большой скорости выходят к воротам, но из-за спешки бросок неточен. Нажим такой силы, что сейчас надо ждать результата! Но удаляется Виктор Кузькин, и команде приходится переходить к обороне. Самоотверженно действуют Рагулин, Иванов, Александров и особенно Виктор Якушев. В эти две минуты противник, имея численный перевес, не сумел создать ни одного голевого момента. Снова на поле выходит Кузькин, получает шайбу, сбивает двух соперников и оказывается за воротами. Тут же резко выкатывается из-за ворот. К нему устремляется вратарь. Вот здесь бы Виктору исполнить финт или выдержку паузы, но он спешит, и шайба попадает в щитки вратаря.

Хорошо, творчески смело заиграла тройка Старшинова. Братья Майоровы легко обыгрывают соперников на флангах и создают 2—3 голевых момента. Несколько раз вратарь и штанга спасают сборную Чехословакии от гола.

В игре наших ребят видны и недостатки. Слишком они миролюбивы перед воротами, не хватает им того повышенного азарта и риска, чтобы стать грозными для ворот противника. И все же к концу 18-й минуты Евгений Майоров смело добил шайбу, брошенную издали нашим игроком. Счет 2:1 — закономерный результат нашего игрового превосходства.

Игровой перевес, достигнутый во втором периоде, по-разному восприняли ребятами. Большинство из них продолжали действовать четко — по заданию, отдельные же игроки, уверовав в победу, стали позволять себе волюнтерство. И это чуть не стоило нам гола в начале третьего периода. Эдуард Иванов излишне рискованно действует в зоне противника, терзает шайбу, и нас опасно контратакуют соперники. Вновь (который уже раз!) выручает Виктор Коноваленко. Он рад исправить ошибку партнера.

Аркадий Иванович Чернышев спокойно, но строго требует от ребят неукоснительно исполнять намеченный план.

Вновь игра входит в непривычное для противника и выгодное для нас тактическое русло. Противнику явно не по вкусу наш надоедливый прессинг. Судьи удаляют с поля Черны, а мы, чудачки, не смогли в эти две минуты окончательно склонить чашу весов в свою сторону — академично, излишне спокойно разыгрывали шайбу, редко и не зло угрожали воротам.

Но вот вышел удалявшийся игрок, и наши ребята вновь заиграли в полную силу. Станислав Петухов, а затем и Евгений Майоров получали возможность увеличить счет, но, вместо короткого броска, пытались сделать удар по шайбе, затравивая на замахах драгоценные доли секунды. Противник успевал вступить в единоборство, и осуществить задуманное уже не удавалось. Чехословацкие хоккеисты не сдались. Нет, они смело всей пятеркой рвутся к нам в зону. Теперь главное для нас — выстоять, не позволить атакующим организовать врываться в нашу зону. Молодцы наши нападающие. Они не только опекают соперников, но и, не жалея себя, подставляют свое тело навстречу ведущему шайбу, действуя мужественно, хладнокровно и в пределах правил. При таких столкновениях часто и чехи и наши игроки валятся на лед. Но победа требует именно таких дерзких действий. Обороняясь, наши ребята часто и очень опасно контратакуют. Вот Вячеслав Старшинов и Борис Майоров вдвоем выкатываются к воротам. Защитник Тикол догоняет и сбивает Старшинова. Но тот успел передать шайбу Борису. Он один перед Миколошем. Тикол успевает помешать и здесь. Свисток судьи, и защитник удаляется с поля. А через 40 секунд наступает расплата. Эдуард Иванов издали сильно бросает шайбу. Ее останавливает защитник, но Старшинов умело, увел от него шайбу и добил в угол ворот — 3:1.

Приведу некоторые данные этого матча. Наши игроки сделали 157 передач, из них 40 неточных (примерно 25 проц. технического брака). У чехословацких хоккеистов 142 передачи и 41 раз шайба не находила адресата (около 29 проц. брака). Выходит, что наша команда играла коллективнее. Теперь возьмем цифры бросков и добиваний. Наши игроки произвели 22 точных прицельных броска по воротам, из них 11 с дистанций ближе пяти метров. Чехословацкие хоккеисты 15 раз направляли шайбу точно в ворота, из них 2 раза с близких дистанций (до пяти метров). Как видно, и количественной и качественной угрозе чаще подвергались ворота Миколоша. А вот добивали шайбу чехословацкие нападающие чаще наших. Они это сделали 12 раз, а наши игроки лишь 9.

Исход этого матча решили не только мастерство и энергия игроков, но и их разум, творчески подчинявший их волю и действия выполнению тактического замысла. Желание победить помогло нашим хоккеистам блестяще претворить в жизнь тактическую идею.

Итак, впереди еще два барьера. И последний — канадцы — самый грозный. Но наши ребята не из пугливых. Они полны желания победы.

(Окончание следует)

Анатолий ТАРАСОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

Атака с линии

Игра на линии — это эффективный атакующий маневр гандболиста. При этом нападающему важно не только занять выгодную позицию, сообразуясь с обстановкой, но и уметь неожиданно уйти из-под опеки защитника, всегда быть готовым принять мяч, стремительно и смело бросить его по воротам, особенно в падении.

На фотоснимках видно, как проводится этот наступательный маневр.

Играет (снимок 1) один из сильнейших гандболистов мира — румын М. Костахе. Его партнер И. Мозер (его считают лучшим бомбардиром в мировом гандболе) отвлекающими движениями приковал к себе двух наших защитников, но, вместо броска по воротам, откинул мяч партнеру на заднюю линию. Воспользовавшись выгодной ситуацией, Костахе быстро вышел на освободившееся место и приготовился принять передачу с задней линии.

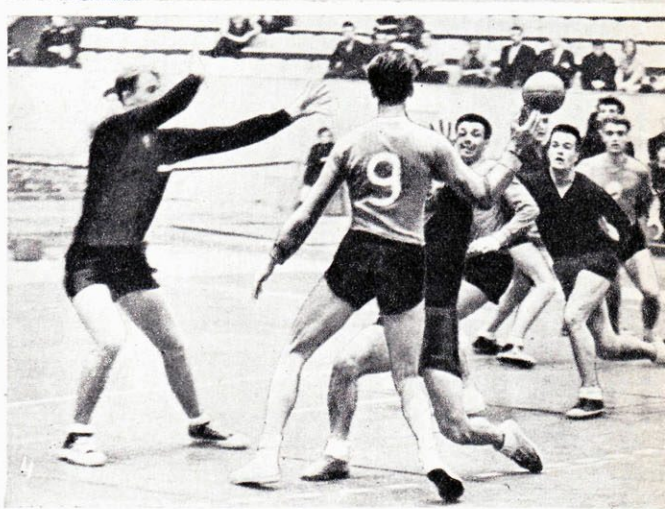
Другой пример умелой игры на линии (снимок 2). Вы видите Мозера. Он большой мастер бросков в прыжке. Обладая совершенной техникой передачи, Мозер умело связывает действия защитников, а затем отбрасывает мяч партнерам, оказавшимся в выгодном положении. Как видите, игрок нашей команды Д. Церцвадзе (8) практически уже не может воспрепятствовать взвешенному Мозеру. А. Эксеулидзе, подстраховывая Церцвадзе, в прыжке ставит блок. Но в этот момент Костахе уже готов принять мяч, который будет брошен Мозером движением кисти из-за головы.

Костахе снова выбрал опасную для ворот нашей команды позицию (снимок 3). Ему удалось уйти от защитников. Он в мобильной стойке и готов включиться в атаку. Мозер во взаимодействии с Г. Ковачем (на заднем плане) держит в напряжении защиту. В этот момент Мозеру должен был противодействовать Т. Антадзе. Но он непростительно пассивен. Видя, что его партнер бездействует, Церцвадзе покинул место центрального защитника и сам устремился к Мозеру. Этим тут же воспользовался Костахе. Он приготовился принять мяч и атаковать. В такой ситуации Г. Лебедев (стоит за Костахе) должен был бы прикрыть опасного игрока на линии.

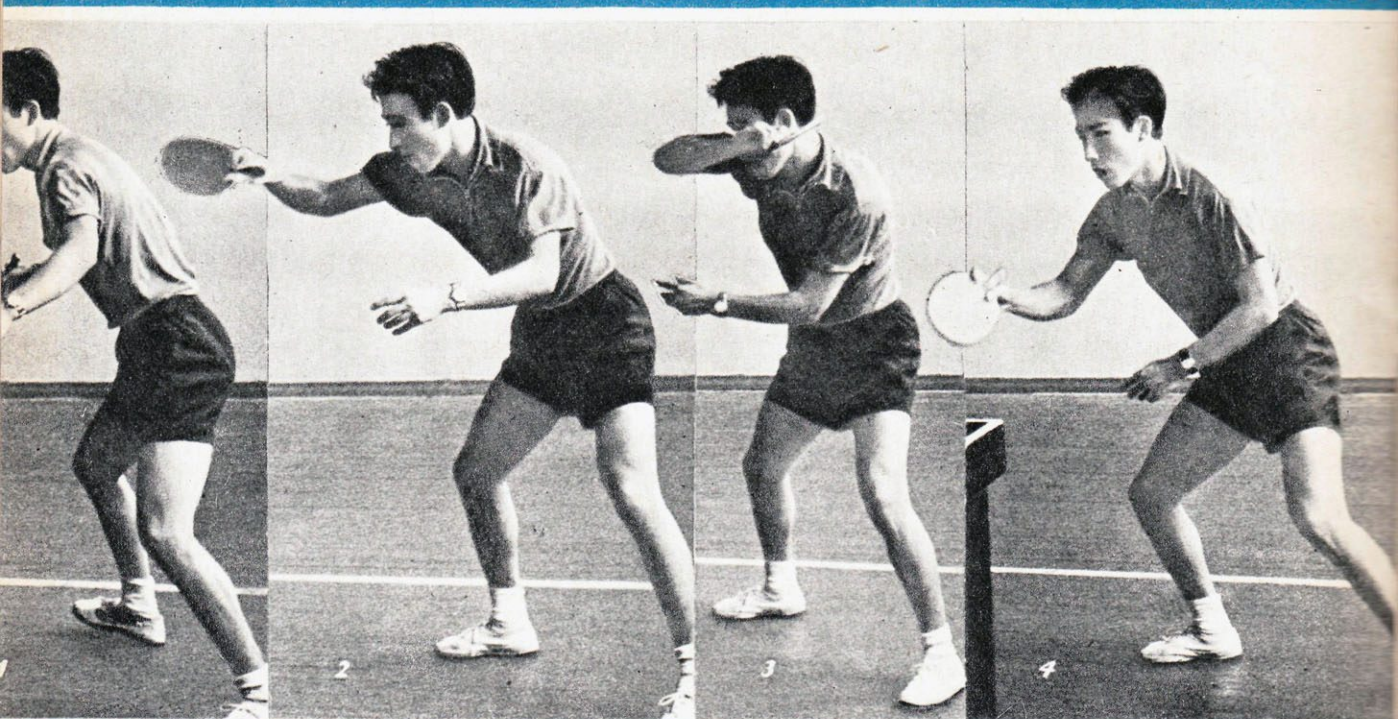
Опекать игрока на линии весьма сложно. От защитника здесь требуется целеустремленность, самодисциплина, незаурядная подвижность и тактическая сметка. Но посмотрите (снимок 4), как противодействует Ковачу игрок сборной РСФСР Э. Кушелев. Мозер (9) свободно передает мяч Ковачу, беспрепятственно вышедшему на линию. Э. Кушелеву (он позади Ковача) остается лишь проводить взглядом мяч, брошенный румынским спортсменом с линии. А ведь он мог бы помешать броску, если бы находился перед Ковачем.

А теперь взгляните (снимок 5), как румын К. Оцеля, окруженный четырьмя защитниками из команды РСФСР, в падении бросает мяч по воротам. Если классный форвард вышел с мячом на линию, считай, что это гол!

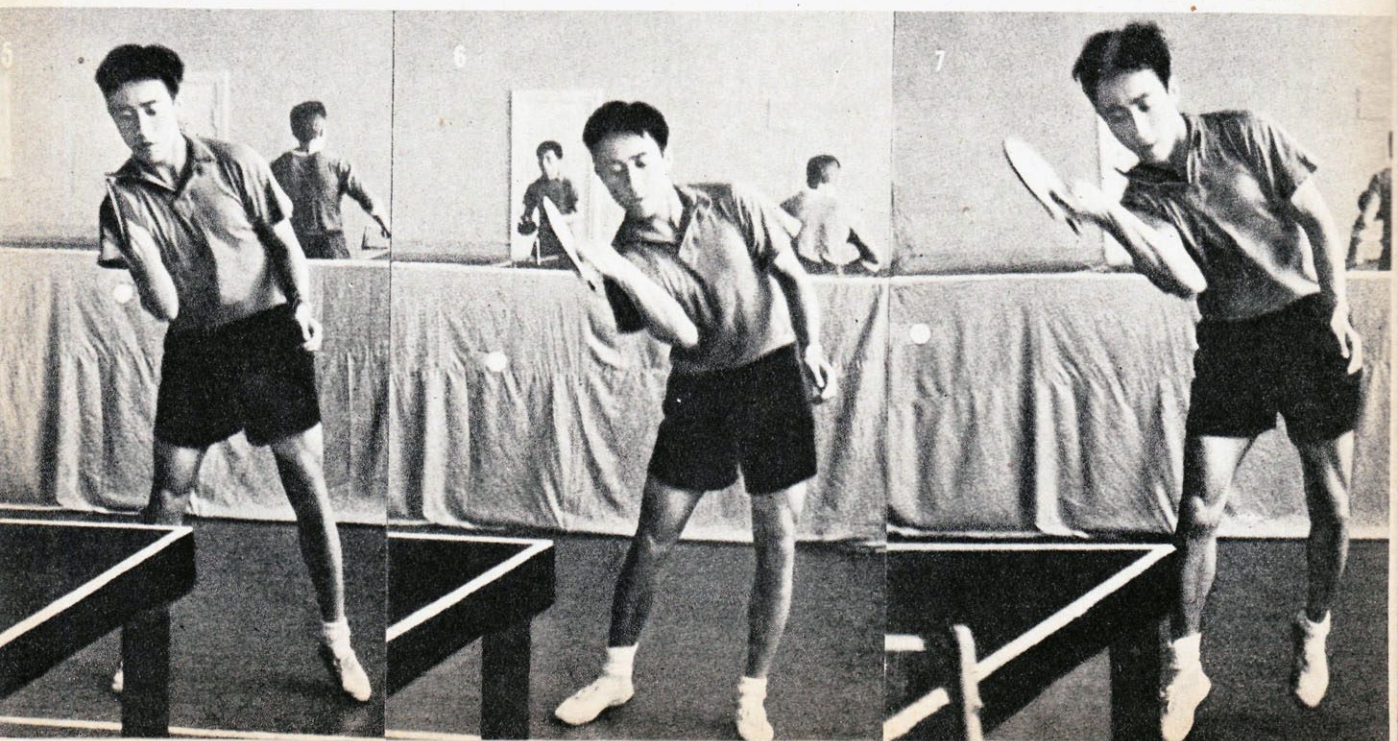
Николай СУСЛОВ,
судья международной категории



НОВОЕ "ПЕРО"



ЧЕМПИОНА МИРА



Новое „перо“ чемпиона мира

Хватка «пером» в свое время была грозным атакующим оружием японских мастеров настольного тенниса. Тогда, если помните, они были королями мирового тенниса. Их ахиллесовой пятой оказался левый угол стола. Китайцы усовершенствовали новый вид вооружения — предложили защитные подставки слева и сдвинули стойку игрока ближе к центру. Именно эта рационализация «пера» помогла их лидеру Чжун Го-туаню первым из китайских теннисистов завоевать титул чемпиона мира. Вслед за Чжун Го-туанем чемпионом мира стал его земляк Чжуан Цзе-дун.

Чжуан пошел дальше. Отказавшись от пассивной обороны левого угла, он освоил очень сложный при азиатской хватке сильный и точный удар слева. Присмотритесь к снимкам. Они в какой-то степени раскрывают элементы виртуозной техники игры этого замечательного спортсмена.

УДАР СПРАВА

1 Перед ударом Чжуан Цзе-дун делает небольшой, почти незаметный замах. Рука с ракеткой согнута в локте и вынесена вперед. Такой замах позволяет маскировать замыслы. Ноги спортсмена согнуты в коленях, корпус развернут вполоборота левым плечом вперед.

2 Рука начинает описывать небольшую дугу. Ракетка движется вперед и вправо. Вес тела в момент удара не всегда переносится на левую ногу, как это видно на снимке, а зачастую на правую. В этом гаятся большие возможности для финтов и ложных движений.

3-4 После удара по мячу рука резко отводится к левому плечу на уровень лица, одновременно корпус поворачивается влево. Вес тела переносится на обе ноги или только на левую. Так легче принять исходную стойку для следующего удара.

УДАР СЛЕВА

5 Тяжесть спортсмена покоится на правой ноге. Чжуан выполняет удар, несколько наклонившись вперед и вправо. Рука начинает движение от левого бедра. Кисть повернута ладонью вверх. Согнутой в локте рука двигается вперед и вправо на мяч. Локоть в это время прижат к телу на уровне пояса. Безупречно выполнен этот прием сложно. Даже незначительная ошибка в положении руки и ракетки может привести к промаху.

6-7 Чтобы выполнить удар в наивысшей точке взлета мяча, Чжуан Цзе-дун высоко поднимается на носки, а иногда даже подпрыгивает. Конеч движения руки: ракетка отведена вперед, за правое плечо.

Действия чемпиона мира безупречны. Чжуан напоминает стальную пружину. Он весь в движении, все время на носках. Он диктует сопернику высокий темп игры, а сильными ударами слева и справа заставляет его покидать ближнюю зону и много двигаться.

В. ИВАНОВ,
заслуженный тренер РСФСР

Фото автора



НОВЫЕ МАСТЕРА ФУТБОЛА

(Окончание. Начало в мартовском номере журнала)

Терлецкий Иван — «Трудовые резервы», Луганск
Ткаченко Георгий — «Сokol», Ташкент

Федоров Виталий — «Шахтер», Караганда
Федотов Владимир — ЦСКА

Фомичев Владимир — ЦСКА

Хеладзе Автандил — «Динамо», Тбилиси
Хомяков Анатолий — «Знамя труда», Орехово-Зуево

Хорлин Анатолий — «Знамя труда», Орехово-Зуево
Хомутов Владимир — «Торпедо», Москва

Хурцилава Муртаз — «Динамо», Тбилиси
Чавкин Василий — «Знамя труда», Орехово-Зуево

Чуваков Вениамин — «Шахтер», Караганда
Чурсин Игорь — «Старт», Чугуев

Шарипов Максуд — «Пахтакор», Ташкент
Шарков Владимир — «Шахтер», Караганда

Шаров Николай — «Знамя труда», Орехово-Зуево

НОВЫЕ МАСТЕРА ГОРОДОШНОГО СПОРТА

Авдонин Евгений — «Труд», Москва
Акимов Борис — «Труд», Москва

Александров Анатолий — «Спартак», Ленинград
Алешин Тихон — «Локомотив», Тульская обл.

Алтынов Алексей — «Труд», Волгоград
Алферов Анатолий — «Труд», Москва

Амахин Павел — «Спартак», Алма-Ата
Аминов Виктор — «Труд», РСФСР

Ананьев Владимир — «Захмет», Ашхабад
Андрянов Леонид — «Труд», Ярославль

Андрянов Федор — «Труд», Москва
Аникеев Николай — «Труд», Москва

Анискин Юрий — «Труд», Москва
Антипенко Иван — «Труд», Челябинск

Антохин Анатолий — «Труд», Липецк
Анужис Альберт — «Спартак», Казань

Арсеньев Александр — «Труд», Клин
Артемкин Виктор — «Труд», Казань

Архипушкин Михаил — «Труд», Московская обл.
Бабыкин Иван — «Спартак», Сочи

Байбаков Иван — «Спартак», Кизел Пермской обл.
Бакулин Алексей — «Труд», Москва

Баранов Владимир — «Красное Знамя», Минск
Баранов Георгий — «Труд», Арсеньев

Баранов Николай — Советская Армия
Батин Василий — «Труд», Москва

Бахилин Борис — «Труд», Москва
Бахилин Юрий — «Труд», Москва

Бедарев Александр — «Даугава», Рига
Безатосный Александр — «Авангард», УССР

Белов Анатолий — «Труд», Москва
Белозеров Александр — «Таджикистан», Душанбе

Белокопытов Иван — «Таджикистан», Душанбе
Белокуров Михаил — «Динамо», Армавир

Беляков Борис — «Спартак», Иваново
Березин Алексей — «Локомотив», Ярославль

Березин Борис — «Спартак», Сестрорецк
Благов Николай — «Труд», Комсомольск-на-Амуре

Блинов Алексей — «Труд», Калининград
Бобров Геннадий — «Труд», Горький

Большаков Василий — «Локомотив», Волгоград
Большаков Виктор — «Труд», Москва

Бондарь Иван — «Красное Знамя», Вилейка
Борисов Дмитрий — «Труд», Ленинск-Кузнецкий

Бортников Виктор — «Динамо», Запорожье
Ботвинов Анатолий — «Труд», Томск

Бочкарев Михаил — «Локомотив», Пенза
Братченко Геннадий — «Труд», Климовск

Будин Владимир — «Труд», Красноярск
Бутаков Дмитрий — «Труд», Улан-Удэ

Быстров Иван — «Динамо», Москва
Вавулин Александр — «Труд», Ленинск-Кузнецкий

Важов Александр — «Спартак», Курск
Вайнонен Виктор — «Труд», РСФСР

Валдаев Константин — «Труд», Ярославль
Варевцев Сергей — «Труд», Куйбышев

Васильев Николай — «Мехнат», Ташкент
Верасов Анатолий — «Труд», Новокузнецк

Воликов Иван — «Труд», Москва
Володин Виктор — «Труд», Пенза

Волошин Алексей — «Динамо», Армавир
Воробьев Владимир — «Динамо», Донецк

Воробьев Николай — «Труд», РСФСР
Гадаев Александр — «Спартак», Москва

Галкин Анатолий — «Труд», Москва
Галушкин Вячеслав — «Труд», РСФСР

Герасимов Лев — ВМФ
Глушков Владимир — «Труд», Уфа

Гноев Александр — «Спартак», Ростов-на-Дону
Говорун Виктор — «Авангард», Алчевск

Голованов Виктор — «Труд», Калининград
Голубев Георгий — «Водник», Одесса

Горев Сергей — «Спартак», Сестрорецк
Грачев Сергей — «Буревестник», Каменец-Подольский

Гречановский Владимир — «Локомотив», Брянск
Григорьев Сергей — «Динамо», Томск

Гридин Евгений — «Динамо», Москва
Гришанов Валентин — «Спартак», Мытищи

Гришин Александр — «Труд», Москва
Гришин Григорий — «Труд», Москва

Грознов Варфаломей — «Труд», Свердловск
Гукин Анатолий — «Спартак», Дятьково

Гулевич Анатолий — «Труд», Иркутск
Гусев Алексей — «Спартак», Ногинск

Гурьев Анатолий — «Труд», Брянск
Данилин Григорий — «Динамо», Москва

Данилович Евгений — «Труд», Москва
Данилюк Павел — «Динамо», Армавир

Демьянов Николай — «Труд», Шекино Тульской обл.
Денисов Александр — Советская Армия

Деревлев Петр — «Труд», Москва
Дзюбло Анатолий — «Динамо», Ставрополь

Дмитриев Валентин — «Труд», Ленинград
Дмитриев Иван — «Спартак», Выборг

(Продолжение следует)

БОМБАРДИР И ОРГАНИЗАТОР АТАК

Центральный нападающий нового типа

На водном поле бассейна ЦСКА закончился матч команд ЦВСК ВМФ и тбилисского «Динамо» — призеров чемпионата страны 1962 года. Зрители покидали трибуны разочарованными: ни разу мяч не побывал в воротах. Большая редкость для водного поло! И в то же время это не случайность, а симптом затнувшейся болезни. Результативность атак большинства наших ватерпольных команд очень низка. И виноваты в этом не только правила игры, хоть они и дают защитникам возможность срываться атаки: ведь простое нарушение правил наказывается совершенно безопасным свободным броском. Малая уязвимость ворот объясняется также недостаточной подготовленностью игроков, выполняющих функции центрального нападающего.

ТАК ИСЧЕЗАЛИ «СТОЛБЫ»

Вспомним недавнее прошлое. В первые послевоенные годы большинство наших ведущих ватерпольных команд имело нападающих, главной задачей которых был обстрел ворот соперников. Эти бомбардиры были хорошо физически развиты и обладали высокой техникой владения мячом, особенно бросками по воротам. Но плавали они медленно, были малоподвижными на поле, обосновываясь обычно вблизи ворот. Их называли «столбами». Наибольшей результативностью славившиеся центральные нападающие Петр Мшвениерадзе (московское «Динамо»), Игорь Григорьев («Торпедо»), Гуннар Пярон (ЦДСА). Большая физическая сила позволяла им выигрывать единоборство с защитниками и добиваться результата.

Правда, агрессивные действия «столбов» и в то время не были единственным способом атаки. Команды, не имевшие мощных игроков, строили нападение по-другому. Их нападающие стремились достичь успеха, используя высокую индивидуальную технику владения мячом, сыгранность с партнером и беспорывное маневрирование. Так зарождались элементы новой, более прогрессивной, тактики игры. Но в то время отличных сыгранных пар техничных нападающих, таких как В. Соколов с Н. Простяковым из «Торпедо», было очень мало. К тому же даже лучшие нападающие того времени не помогали обороняться своим защитникам и полузащитникам.

С развитием отечественного водного поло рос уровень общей физической и плавательной подготовленности игроков. И вскоре позиции «столбов» основательно пошатнулись. В командах появились физически крепкие, достаточно технически оснащенные и быстро плавающие защитники, для которых не представляло большого труда нейтрализовать малоподвижных центральных нападающих. При первой же возможности быстрые защитники устремлялись в контратаку и нередко сами забрасывали голы. «Столбы» в этих случаях не успевали догнать соперников. Вскоре прежняя тактика

игры на «столба» перестала приносить успехи и отошла в прошлое.

Из ветеранов лишь Мшвениерадзе сумел перестроить свою игру и остаться ватерполистом высокого класса. Он много потрудился над повышением своей подвижности, отказавшись от устаревшей манеры игры. Раньше, например, он никогда не освобождал для партнеров место перед воротами. Остальные игроки лишь набрасывали ему мяч, надеясь, что он переиграет защитника. Товарищи Мшвениерадзе выключались из активного наступления. Теперь же он ставится постоянно маневрировать на поле, снабжая мячами партнеров, выходящих к воротам соперников. В то же время Мшвениерадзе и сам атакует ворота, если оказывается на выгодной позиции. Агрессивные действия центрального нападающего плюс острые прорывы остальных игроков — вот что приносит динамовцам отличные результаты.

УНИВЕРСАЛИЗМ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

Новая тактика нападения требует разносторонней подготовленности игроков. Поэтому сейчас учебно-тренировочный процесс направлен на универсализацию ватерполистов. Это безусловно необходимо. Научившись действовать и в нападении и в защите, наши лучшие спортсмены значительно повысили мастерство. Вспомните игру Гиви Чикваная, Виктора Агеева или Бориса Гришину. Защитник московского «Динамо» Гришин, например, в финальных соревнованиях восьми сильнейших команд на прошедшем чемпионате страны не хуже любого нападающего атаковал ворота соперников. Он десять раз метко поразил цель.

Однако умение спортсменов действовать на любом игровом месте — далеко не предел стремлений тренеров. Это только основа для еще более полного использования индивидуальных особенностей каждого игрока. Тренер должен так расставить ватерполистов на поле, чтобы они, используя свои сильнейшие индивидуальные особенности, принесли максимум пользы команде.

Предположите, что в распоряжении тренера шесть (не считая вратаря) разносторонних ватерполистов типа Чикваная, Агеева и Гришина. Как вы думаете, будет ли он, в соответствии с выбранной системой игры, нацеливать одних игроков на атаку, а других — на защиту? Или всех будет тренировать одинаково? Конечно же, выгоднее распределить обязанности защитников, полузащитников и нападающих в зависимости от индивидуальных склонностей игроков к штурму ворот или обороне.

Особенно важна в атаке роль центрального нападающего. А подготовить классного бомбардира ворот и организатора атак нелегко, особенно из уже сложившихся ватерполистов. Более перспективна подготовка юношей.

Игроков детских команд следует обучать основам и защитных и нападающих действий. А в тренировке юниоров и взрослых ватерполистов — одновременно совершенствовать и те навыки, которые наиболее полно отвечают индивидуальным особенностям и склонностям каждого игрока. Это, конечно, большое и очень сложное тренерское искусство.

Как предугадать в юноше, легко осваивающем технику игры, задатки хорошего центрального нападающего? По его физическим данным? Не только. Здесь легко ошибиться, так как юноши еще не сформировались, и, например, невысокий в 16—17 лет паренек может через год-два значительно прибавить в росте.

Определять склонность юноши к игре центральным нападающим следует прежде всего по его способности быстро оценивать игровую обстановку, правильно мыслить тактически. Ведь это умение исключительно трудно приобрести. Например, даже такой сильный центральный нападающий, как чемпион Европы венгр Золтан Деметр, прекрасно владеющий техникой игры и хорошо маневрирующий на поле, и то допускает тактические ошибки. В острые моменты игры он иногда не замечает выхода партнера на ворота и не успевает вовремя передать ему мяч. А ведь при современной тактике игры умение центрального нападающего организовать штурм, завязать атакующую комбинацию — не менее важно, чем его способность поразить ворота точным броском мяча.

МАНЕВРЕННОСТЬ

Тактические функции центрфорварда этим не ограничиваются. Он должен постоянно маневрировать, выбирать лучшую позицию на поле, удобную как для передачи мяча партнерам, так и для завершающего броска по воротам.

Особенно важно для главного бомбардира умение маневрировать на небольшом участке, на «пятячке» перед воротами, способность освободиться от плотной опеки соперника. Для этого нужно разнообразить постоянные перемещения, применять финты, изменять скорость плавания. Например, выбирая исходную позицию для атаки, нападающий плывет не быстро, а в момент атаки спуртует, включая максимальную скорость.

Хорошо умеет освобождаться от опеки защитника перед чужими воротами нападающий Александр Шидловский. Его маневр часто приносил успех тогда, когда он входил в зону перед воротами, где уже находился его партнер центральный нападающий. Следовала короткая, точная и быстрая передача, и мяч влетал в сетку ворот. Правда, в чемпионате страны 1962 года команда ЦВСК ВМФ выступала с менее опытным центральным нападающим. Поэтому излюбленная Шидловским ситуация создавалась редко. И хотя партнеры старались выводить на бросок именно своего лучшего снайпера, Шидловскому стало труднее забивать голы. Хотя ему и удавалось освобождаться от опеки соперника, но, как это обычно бывает перед воротами, лишь на короткое время. Он не всегда успевал получить мяч от партнеров, делавших передачу со средней или дальней дистанции.

Агрессивный центральный нападающий привлекает к себе внимание за-

Только что защитник московских динамовцев Юрий Шляпин (3, в белой шапочке), используя свою отличную скорость плавания, опередил опекуна — львовского одноклубника Юрия Степина (6, в черной шапочке). Подплыв к воротам соперников, он тотчас получил от партнеров мяч. Вратарь львовян Борис Мецель пытался парировать угрозу, но тщетно. Последовал молниеносный прицельный бросок, и мяч вспенил воду в дальнем углу ворот.

Фото В. Сошина



защитников и вратаря соперников. Это облегчает возможность атаки для остальных нападающих. Например, Мшвениерадзе всегда опекает самый сильный защитник, а другие соперники стараются подстраховывать. Поэтому, в частности, многие неожиданные выходы партнеров Мшвениерадзе на ворота соперников увенчиваются успехом. Пример динамовцев показывает, что агрессивная маневренная игра центрального нападающего помогает расшатывать как зонную оборону, так и систему защиты «игрок держит игрока».

Однако рейды центрального нападающего, да и его партнеров, в углы поля и к лицевой линии нежелательны. У обороняющихся при контратаке появляется возможность выхода вперед свободного от опеки игрока. Движение к границам поля оправдано лишь при численном преимуществе и в случаях, когда нужно освободить зону перед воротами для прорвавшегося туда партнера.

Ныне форварды, в том числе и центральный, не ограничиваются игрой в нападении. Одна из их важных тактических задач — своевременное переключение на защиту. Например, в момент выхода партнера на ворота соперников для завершающего броска нужно оттянуться назад для подстраховки тыла. Во время атаки соперников центральный нападающий должен нейтрализовать своего подопечного. Грамотной игрой в моменты, когда соперники перехватывают мяч, центральный нападающий во многом способствует безопасности своих ворот.

БЕСПРЕСТАННОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ

Центральному нападающему необходима совершенная техника владения мячом. Чтобы вооружиться ею, нужно много, упорно, систематически тренироваться. Командных занятий может оказаться недостаточно. Их надо дополнять индивидуальной тренировкой — шлифовать технику броска по воротам, ловли и передачи мяча.

Нападать в водном поло технически сложнее, чем защищаться. Потому-то на-

падающему, особенно центральному, и нужны дополнительные тренировки. Венгерские ватерполисты давно это поняли. Еще в 1952 году советские спортсмены наблюдали, как венгр Иштван Сивош, оставшись на 30 минут в бассейне после общей тренировки, специально отработывал броски по воротам в единоборстве с защитником.

Кстати, наши тренеры должны обязательно отводить игрокам время в бассейне для плановой самостоятельной тренировки.

БРОСОК ПО ВОРОТАМ И ЕДИНОБОРСТВО

Нападающий, готовясь к завершающему броску, должен учесть и особенности игры вратаря, и расположение партнеров, и позиции соперников (не смогут ли они перейти в немедленную контратаку с выходом вперед лишнего игрока), и даже погоду (солнце, ветер), если играет в открытом водоеме.

Бросок не должен быть синхронным с движениями вратаря. В одних случаях целесообразно быстрым броском или переводом мяча опередить реакцию вратаря. В других — выгоднее ложным движением или долгим замахом побудить стража ворот преждевременно выпрыгнуть для перехвата мяча. И в следующую секунду мяч с навесного броска пройдет над ним, когда он погрузится в воду.

Некоторые нападающие пытаются обмануть вратаря тем, что не смотрят на ворота при броске, даже четырехметровом. Это неправильно. Нападающий всегда должен следить за позицией и действиями вратаря, чтобы направить мяч в недостижимую для него точку ворот.

Кстати, о четырехметровом штрафном броске. Его чаще выполняют нападающие. Это обязывает их иметь в своем арсенале не меньше двух-трех технических вариантов броска. Чтобы забрасывать без промаха штрафные, надо изучать игру вратарей, научиться точным и обязательно разнообразным броскам в любой угол ворот.

Четырехметровые броски нужно специально шлифовать. А сейчас почти

ни в одной команде, даже в сильнейших, этого не делается. Перед матчами никогда не разбирается, в чем слабость игры вратаря соперников, в какой угол ворот направлять ему мяч с 4 метров.

Вспомните матч московского «Динамо» и ЦВСК ВМФ в первом круге финального турнира чемпионата СССР 1962 года. Динамовцы имели преимущество в один гол. В их ворота был назначен четырехметровый бросок. Шидловский бросил сильно и точно, но вратарь Анатолий Шуберт отбил мяч. Почему? Да потому, что нападающий психологически не был готов к броску. Не знал, в какой угол легче забить мяч, не представлял себе возможных защитных действий вратаря.

А ведь в водном поло обязательно нужно использовать слабости игры вратаря! Голкипер может парировать четырехметровый бросок любой силы лишь в том случае, если угадает его направление и способ выполнения. Поэтому вратаря нужно ввести в заблуждение.

Особое внимание центрфорвард должен уделять тренировке приемов единоборства. Ведь нападающему, играющему перед воротами соперников, приходится в условиях плотной опеки делать броски по воротам или передачи. Это удастся лишь тем, кто активными движениями ног сохраняет высокое устойчивое положение тела в воде и эффективным завершающим движением кистью бросает или передает мяч. Только «кистевыми» бросками нападающий может точно и быстро направить мяч в желаемое место. Поэтому именно эти элементы техники нужно шлифовать на тренировках.

Эффективность игры центрального нападающего, конечно, достигается не только его индивидуальным мастерством, но во многом и коллективными действиями партнеров. Поэтому только при взаимопонимании, сыгранности с командой центральный нападающий нового типа — бомбардир и организатор атак — принесет максимум пользы коллективу.

Владимир АЗАРОВ,
мастер спорта, преподаватель
Центрального института
физической культуры

ЗМЕЯ ВЫПУСКАЕТ ЖАЛО

...Окончен финальный матч футбольного чемпионата мира 1954 года. Западногерманские игроки, одержав верх над сильнейшей в то время сборной Венгрии, с огромным трудом добираются до раздевалки. А дальше, по словам очевидцев, творится что-то страшное и непонятное. Футболисты валяются на пол, корчатся в судорогах, у них начинается рвота, многие теряют сознание. Им промывают желудки, всеми способами приводят в чувство. А потом выдвигается версия, будто всю команду внезапно сразила... эпидемия желтухи.

...Олимпийские игры в Риме. В шоссейной гонке теряет сознание молодой датский велосипедист Кнуд Енемарк-Енсен. Его привозят в больницу, но ничем помочь не могут, и вскоре он умирает. В Риме стояла тогда невыносимая жара и было много случаев солнечного удара. Но вскрытие показало, что смерть вызвана другими причинами...

Таких случаев «таинственных» недомаганий в последние годы в западном спорте предостаточно. Нечто подобное произошло, например, в прошлогодней велогонке профессионалов «Тур де Франс». Многие спортсмены тогда оказались жертвой неизвестных отравлений.

Вокруг всего этого много тумана, истинные причины замалчиваются людьми, которым совсем невыгодна огласка. А когда все-таки выясняются компрометирующие детали, неизменно всплывает злое слово «допинг». Это английское слово. Оно означает средство, которое спортсмены принимают перед соревнованиями или в ходе их для возбуждения организма, повышения выносливости и других факторов физического или психического характера.

Медицина весьма быстро распознала пагубное воздействие на организм человека всевозможных допингов. Международный олимпийский комитет и федерации по видам спорта со всей строгостью предупредили о том, что применение допинга несовместимо со статусом спортсмена-любителя. Из-за допинга неоднократно возникали судебные дела, ибо каждый раз речь шла о бесстыдной спекуляции на здоровье, а то и на жизни людей.

Но не таковы нравы буржуазного спорта, чтобы дельцы отступали перед запретами в ущерб барышам. В глубокой тайне творятся допинговые преступления и время от времени выливаются в грандиозные скандалы.

В последнее время в Италии, например, то и дело вскрываются случаи употребления допинга. Не проходит и

года без того, чтобы целая команда или группа футболистов не была дисквалифицирована, а руководители того или иного клуба не штрафовались.

Такие санкции стали осуществляться после того, как борьбу с допингом возглавил доктор Сильви, главный врач Олимпийского комитета Италии. «Мы в состоянии абсолютно точно фиксировать применение наркотиков», — заявил Сильви. При федерации футбола Италии создана специальная антидопинговая комиссия, наделенная большими полномочиями. Члены комиссии по малейшему подозрению или заявлению имеют право обследовать футболистов и до и после игры, принудительно брать у них соответствующие анализы, чтобы поставить точный диагноз.

Не так давно комиссия предложила игрокам команды «Бари» пройти после матча обследование. Те отказались, ссылаясь на то, что опаздывают на поезд. Отказ расценили как доказательство использования допинга, и клуб был дисквалифицирован и солидно оштрафован.

На французском курорте Уриаж лэ Бэн недавно проходила международная конференция видных деятелей медици-



ны, посвященная борьбе с допингом. Испытывая ответственность за здоровье спортсменов, врачи призвали к международному сотрудничеству в борьбе с допингом. Они сочли необходимым создать постоянную комиссию, которая должна заниматься выявлением и диагностикой случаев применения возбуждающих наркотиков. Участники конференции говорили о необходимости пропаганды научных знаний с целью раскрыть глаза молодым спортсменам, зараженным жадой наживы и славы, на пагубное и подчас роковое влияние «стимуляторов».

Смертоносное жало допинга, порожденного капиталистическим строем, еще не обрублено. Оно продолжает источать яд. Кто знает, сколько еще человеческих жизней будет принесено в жертву богу барыша.

Скандал на кухне

Профессиональный футбол — это такая кухня, из которой то и дело начинают пахнуть жареным. А когда возникает подобный аромат, то одним это по нутру, а другим — совсем наоборот. Роль новоявленного кулинара и одновременно лакомки, который взялся исподтишка стащить себе калорийное блюдо с общей международной кухни, решила сыграть недавно футбольная федерация Австралии.

Далеко «зеленый континент» от главных центров мирового футбола, но и туда стали попадать лакомые куски — то бишь, известные футболисты. Это сразу унюхали в странах профессионального футбола Европы и Америки. И начал разразиться очередной кухонный скандал.

Австралия совсем недавно приобщила к профессиональному футболу. Но там быстро смекнули, что это не какое-нибудь пустопорожнее развлечение, а поле для крупных коммерческих авантур. Дальше уже пошло элементарное — то, без чего не сделаешь коммерции. Раз свои национальные таланты не выросли, и неизвестно, вырастут ли, стало быть надо, не теряя времени, запастись импортным товаром. А там — реклама, ажиотаж и как следствие толпы болельщиков на стадионах Сиднея, Мельбурна, Аделаиды и других городов. И увесистые кассовые сборы.

Следуя этой немудреной логике, австралийские футбольные воротилы пригласили отмычки и приманки. Они прекрасно знали, что Международная федерация футбола (ФИФА) волей-неволей стоит на страже интересов владельцев клубов. А иметь дело с ними — не обещаться морочи. Дешевле и проще — договариваться с самим «живым товаром».

И вот из крупных футбольных клубов Европы и Южной Америки среди бела дня исчезают хорошие игроки. Исчезли Янг и Дэнкхилл из английских команд «Эвертон» и «Ливерпуль». Исчез Родригес из аргентинского «Индепенденте». Навострил лыжи Исак из колумбийской «Меделлины». А на австралийских зеленых полях один за другим появляются довольные и сытые парни с иностранными фамилиями.

Пострадавшие предприниматели забили тревогу. У них из-под носа уводят движимую собственность, приносящую твердые барышны. В ФИФА потекли жалобы. И она вяла молбам. На очередном заседании Исполкома ФИФА в Каире австралийская футбольная федерация была дисквалифицирована.

Но в Австралии и в ус не дуют. Дисквалификация — это еще не исключение из ФИФА. На это можно не обращать внимания и продолжать перекачку футбольных звезд. Пусть, мол, ФИФА пеняет на себя. Она нам дисквалификацию, а мы ей — новое массированное «похищение сабинянок». Посмотрим, кто быстрее запросит пощады.

А ФИФА и впрямь призадумалась: не погорячилась ли. Из ее резиденции пообещали сменить гнев на милость, если австралийцы «проявят благоразумие» и выплатят зарубежным клубам компенсацию за похищенных игроков.

Но компенсация компенсацией рознь. Австралийские боссы заполучили в свои руки солидный козырь и теперь хотят сами диктовать условия.

Что и говорить, весело на профессиональной футбольной кухне. Раздолье тем, кто понаглее и у кого припасена большая ложка.

В. АДУЕВСКИЙ

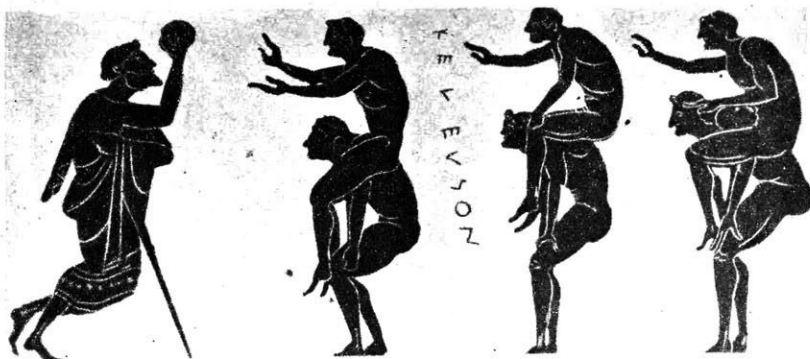
Подписка на журнал

Спортивные игры

принимается всеми отделениями связи на любой срок без ограничений

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

с июля до конца года — 1 руб. 80 коп.
на три месяца — 90 коп.



ИЗ СОКРОВИЩ ЭРМИТАЖА

Игры с мячом в античной Элладе

О зарождении спортивных игр, о «прародителях» мяча мы уже рассказывали в мартовском номере журнала. Напомним, что первые, так сказать, графические свидетельства истории игр мы находим на росписях древнеегипетских гробниц, насчитывающих более 4000 лет.

Продолжаем рассказ. Наш путь лежит в античную Элладу. На древнегреческой вазе, сделанной 2500 лет назад, спортивный барельеф: юноши, «оседлав» товарищей, ловят мяч из рук почтенного старца с посохом. Сценку сопровождает надпись: «Теперь прикажи поймать мне». Видимо, каждый из играющих поочередно так обращался к «тренеру».

Древним грекам были известны и другие игры с мячом. В «Одиссее» упоминается об игре в мяч царевны Навсикаи и ее спутниц.

«Мяч разноцветный, для них рукодельным Полибием сшитый, Взяв, Лаодам с молодым Галионтом на ровную площадь Вышли; закинувши голову, мяч к облакам темноватым Бросил один, а другой разбежался и, прыгнув высоко, Мяч на лету подхватил, до земли не коснувшись ногами»

Древние греки (а после них и римляне) называли игры с мячом «сферистикой» (от древнегреческого «сфера» — «шар»). В греческих палестрах и гимназиях (школах физического воспитания) были специальные залы — сферистерии, где упражнениям с мячом обучали особые наставники. Писатель Афиней так рассказывает об одной игре: «Играющих, лет семнадцать, бросил взгляд на сидящих вокруг и начал свои упражнения. Ловил ли он мяч, кидал ли его другому игроку, — мы восторженно восклицали.

Фигура юноши, движения его были прекрасны. Все, что он делал, казалось чудесной красотой».

Выразительная иллюстрация к словам писателя — рельеф, украшающий античный сосуд. Юноша, заложив руки за спину, ловит и красиво балансирует (а может быть, жонглирует) мячом на бедре. За его упражнением восхищенно наблюдает мальчик.

Искусство управлять мячом греки приравнивали к искусству танца. Вот почему сферистика часто сопровождалась музыкой и пением, которые как бы диктовали играющим в мяч определенный ритм. Некий гражданин по имени Аристон был даже удостоен почетной статуи в Афинах за исключительную грациозность в сферистике под музыку.

Греческие врачи весьма рекомендовали сферистику для укрепления здоровья. Взрослые и дети играли в залах и на свежем воздухе. Например, один из играющих бросал мяч под острым углом в землю или пол, а второй игрок ловил подсканивающий мяч ладонью и кидал его обратно таким же способом. Другая игра: игрок подбрасывал мяч насколько мог высоко, а партнер ловил на лету. Об этом рассказывается в «Одиссее».

О самой распространенной у греков игре, требовавшей одновременно и ловкости и силы, довольно подробно рассказывает Юлий Поллукс, живший во II веке нашей эры. Группа играющих, писал он, разделяется на две партии, а между ними на равном расстоянии проводят по земле черту и кладут на нее мяч. Позади каждой партии тоже проводят черту, ограничивающую поле игры. Затем, по жребью, один из состоящих подбегает к мячу и бросает его через головы соперников, а те стремятся поймать и кинуть обратно. Игроки пользуются любыми приемами: отбивают мяч руками, ловят его и тут же отбрасывают, а если мяч натиснет по земле, отбивают ногами.



Играющие натирают кожу маслом, чтобы выскальзывать из рук соперников, если те мешают бросать мяч. Сама игра продолжается до тех пор, пока одной «команде» не удастся вытеснить другую за пределы поля.

Любопытную сценку еще одной игры вы видите на настенном рельефе. Игроки действуют клюшками. Ясно, что это пра



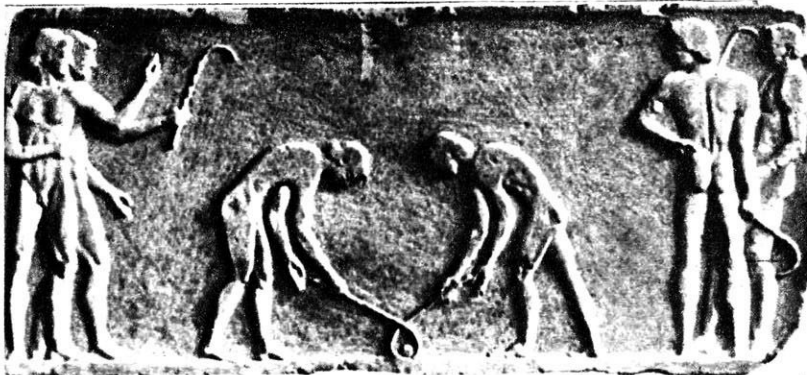
родитель хоккея. К сожалению, в древних книгах не сохранилось описания этого вида сферистики.

Игры с мячом были распространены в древности и на современной территории нашей страны, в северном Причерноморье. Археологи, ведя в тех местах раскопки старинных греко-скифских торговых городов, находят вазы местного производства, украшенные сценами сферистики. Таковую вазу вы видите на фотоснимке.

Итак, наше путешествие по следам мяча привело нас в Грецию и Причерноморье. Дальше дорога ведет в Рим. Но об этом — в следующий раз.

Вл. БРАБИЧ,
Г. ПЛЕТНЕВА,
научные сотрудники
Государственного Эрмитажа

Ленинград



Из летописи футбольных чемпионатов

Редакция получила много писем с просьбой опубликовать результаты розыгрышей первенства СССР по футболу, которые проводились до 1936 года.

Выполняем это пожелание. До 1936 года проведены пять чемпионатов страны — в 1924, 1928, 1931, 1932 и 1935 годах. Победу в этих чемпионатах оспаривали не клубные команды, а сборные республик и городов. Первые четыре розыгрыша проводились по олимпийской системе, последний — в 1935 году — был турниром шести сильнейших сборных команд городов.

САМЫЙ ПЕРВЫЙ

Первый чемпионат СССР по футболу был частью Всесоюзного праздника физкультуры, проведенного летом 1924 года. На участие в нем поступили только четыре заявки — от РСФСР, Украины, Закавказской Федерации и Белоруссии. Розыгрыш по олимпийской системе должен был состоять, таким образом, всего из трех матчей: двух полуфинальных и финального. Но Российская Федерация и Украина в том году проводили собственные чемпионаты. На всесоюзный чемпионат они выставили не сборные, а финалистов республиканских розыгрышей.

Финалистами чемпионата РСФСР были команды Москвы и Ленинграда. Их встреча состоялась 24 августа в Ленинграде, на стадионе в Удельной. Цвета Москвы защищали вратари Соколов и Бакалов, защитники Руцкий и Кузнецов, полузащитники Троицкий, Влинов, Малахов и Ноготков, нападающие Н. Старостин, Селин, Исаков, Артемьев, Жибоедов и Холин. В команде Ленинграда играли

вратарь Полежаев, защитники Эммерих и Ежов, полузащитники Филиппов, Батырев и Корнеев, нападающие Григорьев, Бутусов, Соколов, Антипов, Штукин и Богданов. Игра, несмотря на добавочное время, закончилась ничью — 4:4, хотя, в первом тайме ленинградцы вели 3:2. Спустя неделю провели повторную встречу. Единственный гол, забитый Григорьевым, принес команде Ленинграда звание чемпиона РСФСР и вывел ее в полуфинал чемпионата Советского Союза.

Одновременно состоялся финальный матч и на первенство Украины. Харьковчане, одолев одеситов (1:0), также вышли в полуфинал чемпионата страны.

Полуфинальные встречи были назначены на 4 сентября. Команда Белоруссии отказалась от встречи с ленинградцами, а харьковчане обыграли (4:0) сборную Закавказья.

Финальный матч на первенство страны состоялся 6 сентября на поле ОППВ в Сокольниках. По свистку судьи Севастьянова на поле вышли ленинградцы и харьковчане. Первый тайм харьковчане выиграли (1:0), во втором довели счет до 2:0, и только в конце матча ленинградцы забили один ответный гол. Первый чемпион страны выступал в составе: Норов, К. Фомин, Кротов, Капустин, В. Фомин, Привалов, Гуляев, Бем, Натаров, Алферов и Казаков.

После финального матча силы первого чемпиона были проверены в двух товарищеских играх — со сборной СССР и со сборной Москвы. Обе встречи харьковчане выиграли (1:0 и 2:1), тем самым убедив всех в правомерности своей победы.

Ватерполисты-бомбардиры

Игроки восьми сильнейших ватерпольных команд забросили в финальном турнире чемпионата СССР 220 мячей в ворота соперников. Больше всего голов (42) на счету чемпионов — динамовцев столицы. Но лучший бомбардир играл не в их команде. Чаще всех доставлял огорчение вратарям нападающий команды ЦВСК ВМФ Александр Шидловский. Завершая атакующие комбинации, он 13 раз поразил цель.

Снайперы московских динамовцев Борис Гришин и Анатолий Карташев заброси-

ли по 10 голов. Далее в списке лучших бомбардиров: Владимир Юрченко («Динамо», Москва), Евгений Троицкий («Спартак», Ленинград) и Вадим Мартынич («Динамо», Львов) — по 9 голов; Петр Мшвениерадзе («Динамо», Москва) и Ираклий Чхикадзе («Динамо», Тбилиси) — по 8; Юрий Шляпин («Динамо», Москва), Отари Миминошвили («Динамо», Тбилиси) и Георгий Лезин (ЦВСК ВМФ) — по 7; Гиви Чикваная («Динамо», Тбилиси) и Владимир Хот («Балтика», Ленинград) — по 6 голов.

САМЫЕ РЕЗУЛЬТАТИВНЫЕ

Кто из участников баскетбольного чемпионата страны 1962 года внес самые крупные вклады в копилки очков своих команд? Места определялись по среднему количеству очков, набираемых за матч, а в случае равенства — по лучшему среднему результату в одну минуту. В списке самых результативных вошли баскетболистки, набравшие не менее 100 очков, и баскетболисты, увеличившие счет команды не менее чем на 150 очков.

САМЫЕ РЕЗУЛЬТАТИВНЫЕ В ЖЕНСКИХ КОМАНДАХ

М	Игрок	Команда	За матч	Очков	Игр
1	Салимова	«Текстильмаш»	25	659	26
2	Остапенко	«Инждорстрой»	18	436	24
3	Люютсепп	УСК	17	449	27
4	Аммян	«Спартак» (Ереван)	17	254	15
5	Сорокина	«Динамо» (Москва)	16	420	27
6	Михальянц	«Захмет»	15	150	10
7	Орехова	СКА (Ленинград)	14	386	27
8	Орел	«Динамо» (Киев)	14	212	15
9	Куканова	СИМ	14	332	24
10	Пыркова	«Буревестник» (Р/Д)	14	379	27
11	Дактарайте	«Политехник» (Каунас)	13	358	27
12	Эделева	«Уралмаш»	13	178	14
13	Смилдзиня	ТТТ	12	321	27
14	Гончарова	«Динамо» (Киев)	12	175	15
15	Довнар	«Буревестник» (Минск)	12	122	10
16	Савина	«Буревестник» (Р/Д)	12	337	27
17	Смекалова	«Буревестник» (Л)	12	321	27
18	Джанелидзе	«Политехник» (Тб)	12	328	27
19	Познанская	СКА (Ленинград)	12	313	27
20	Попова	«Буревестник» (Р/Д)	12	333	27
21	Ощелкова	«Уралмаш»	11	136	12
22	Мадисон	«Буревестник» (А-А)	11	132	12
23	Антониковская	СКИФ (Ленинград)	11	167	15
24	Морозова	«Таджикистан»	11	182	16
25	Расчетнова	«Инждорстрой»	11	288	25
50	Шалаева	СКИФ (Ленинград)	8	126	15
75	Лабичева	«Заря»	7	105	15
100	Кирилленко	«Буревестник» (Л)	5	126	27

САМЫЕ РЕЗУЛЬТАТИВНЫЕ В МУЖСКИХ КОМАНДАХ

М	Игрок	Команда	За матч	Очков	Игр
1	Будяк	«Буревестник» (Од)	23	445	19
2	Петров	«Динамо» (Москва)	23	649	28
3	Кандель	«Уралмаш»	21	538	26
4	Поздняков	«Буревестник» (А-А)	19	412	22
5	Крисевич	«Спартак» (Минск)	19	403	21
6	Мухин	СКИФ (Баку)	18	395	22
7	Григорашенко	«Спартак» (Л)	18	501	28
8	Крумивньш	СКА (Рига)	17	442	25
9	Якунин	СКА (Ленинград)	17	483	28
10	Иллык	«Захмет»	17	271	16
11	Вольнов	ЦСКА	16	423	26
12	Мошевили	«Динамо» (Тбилиси)	16	425	27
13	Сокк	«Калев»	16	352	22
14	Гаркавенко	«Спартак» (Минск)	16	347	21
15	Леонов	«Спартак» (Л)	16	458	28
16	Драке	ВЭФ	16	374	24
17	Каложный	«Буревестник» (А-А)	16	172	11
18	Чижаскас	«Жальгирис»	15	311	21
19	Шукин	СКА (Ташкент)	15	336	22
20	Терещенко	СКИФ (Баку)	15	334	22
21	Лепметс	«Калев»	15	365	25
22	Юргенсон	ВЭФ	15	400	27
23	Стремсухов	«Строитель»	14	382	27
24	Сергеев	СКИФ (Баку)	14	221	16
25	Засыпкин	«Инждорстрой»	14	234	17
50	Бородин	«Буревестник» (Л)	11	175	16
75	Шкиньян	«Спартак» (Минск)	9	166	19
100	Эделева	«Уралмаш»	7	181	26

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК 1963

Наказание — пенальти!

Дорогая редакция! В игре на первенство города произошел такой случай: вратарь поймал мяч, но выбить его в поле никак не мог — мешал нападающий команды противника. Тогда вратарь оттолкнул нападающего мячом. Судья на это никак не реагировал. Разрешается ли правилами то, что сделал вратарь?

Киев

А. ИВАНИЦКИЙ

Вратарь нарушил правила. Судья должен был назначить 11-метровый удар за умышленно грубую игру в пределах штрафной площади.

М. РАФАЛОВ,
судья республиканской категории

Пока не выявится победитель

Финальный матч на первенство технического училища в Луганске закончился ничью. Ни в основное время, ни в течение трех дополнительных пятиминутки ни одной команде не удалось взять верх. Как нам быть?

Луганск

Арнольд ГОРСКИЙ

Правила баскетбола разрешают в матчах команд взрослых и юношей старшего возраста проводить столько дополнительных пятиминутки, сколько потребуется для выявления победителя. Перед первым добавочным временем по жребью выбираются корзины. Перед каждой пятиминутной игрой дается двухминутный перерыв, после которого соперники меняются щитами. В матчах команд подростков и юношей младшего возраста добавочного времени игры не полагается. В случае ничейного результата матч переносится на другой день.

В. КОСТИН,
судья международной категории

Тренер прав

Всего четыре недели я занимаюсь в младшей группе баскетбольной секции, но за этот короткий срок совсем замучился. Тренер все время дает нам разные указания. Например, не велит бросать мяч по корзине двумя руками в прыжке, а настойчиво заставляет

бросать одной рукой. А мне кажется, что в некоторых ситуациях выгоднее броски двумя руками, однако тренер неумолим. Прав ли он?

Котлас

В. ЛЕОНОВ

Друзья мои, юные баскетболисты! Современная техника баскетбола характерна именно бросками по корзине одной рукой в прыжке. Поэтому если вы хотите достичь успеха в баскетболе, то беспрерывно выполняйте все указания тренера.

С. СПАНДАРЯН,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

Вызов на дружбу

Дорогие товарищи! Я живу в Венгрии, учусь в восьмом классе школы и очень люблю спорт. Собираю фотографии и автографы сильнейших спортсменов. Мне очень хочется переписываться с юными спортсменами — советскими школьниками. Мой адрес: Будапешт, IV, улица Маяковского, дом 26, Венгрия. С сердечным приветом!

Будапешт

Иван ФЕЛЕДИ

Дорогой друг! Публикую твоё письмо, редакция надеется, что советские ребята непременно напишут тебе. Они тоже большие любители спорта.

Спор стилей

Уважаемая редакция! Какая разница в технике и тактике игры в настольный теннис японских и китайских спортсменов, держащих ракетку хваткой «пером»?

В. СИДОРКИН
Днепропетровск

Японцы внесли много нового в настольный теннис. Они выдумали сильные крученые и режанные подачи, «топ-спин», защитные закрученные свечи, а для выполнения всех этих технических элементов изобрели «сэндвичи» — слоеные ракетки с гладкой поверхностью, которая обеспечивает большее сцепление с мячом в момент удара. Пока это было новинкой, японские теннисисты считались сильнейшими в мире. Но не долго. Присчет японцев был в том, что они, доведя до автоматизма все атакующие удары справа, игнорировали левую сторону.

Китайцы пошли другим путем. Используя ту же хватку «пером» и ракетку «сэндвич», но с более жесткой поверхностью, они освоили игру слева — сдвинули стойку игрока к центру стола, применили защитные «подставки». В дальнейшем лучшие из китайских теннисистов научились атаковать уда-

рами и справа и слева. Китайцы стремились играть быстрее, владеть инициативой, не отходя от стола, и наносить точные и сильные удары по мячу с любой стороны. В спортивном споре с японцами китайские теннисисты убедительно доказали свое превосходство, особенно на Пекинском чемпионате мира.

В. ИВАНОВ,
заслуженный тренер РСФСР

Зонная защита в играх юных

Баскетболисты 30-й средней школы играли с командой нашей 37-й школы матч на первенство Октябрьского района Тбилиси. С самого начала матча они, обороняясь, применяли зонную защиту. Мы пробовали протестовать, но судья ничего не предпринял: соперники продолжали стоять в «зоне». Существует ли правило, запрещающее юношам 1947, 1946 и 1945 годов рождения применять зонную оборону? И можно ли, при нарушении этого правила, опротестовать исход матча?

Георгий МАГАВАНИАНИ
Тбилиси

Подросткам и баскетболистам младшей юношеской группы (1947—1950 годы рождения) по решению Федерации баскетбола СССР запрещено применять зонную защиту. Систему защиты определяет главный судья или его заместитель, а при их отсутствии — судья на поле. Игрокам старшей юношеской группы (1945 и 1946 годы рождения) обороняться по зонному принципу можно. Нарушение этого не дает права опротестовать исход игры. Но если судьи допустили ошибку, то должны ответить за это. Судейская коллегия в этом случае наложит на виновных взыскание.

С. СИНЯКОВ,
судья всесоюзной категории

Инвентарь для бадминтона

Товарищи из «Почтового ящика»! Скажите, можно ли выписать комплект инвентаря для игры в бадминтон?

Казань **П. МАЛЬЦЕВ**

Можно. Посылторг высылает комплекты игры по заказам местной торговой сети. Договоритесь с местным торговом о заказе, оплатите стоимость и направьте заказ по адресу: Москва, Ж-263, поселок Текстильщиков, 7-я улица, д. 3-А, база Посылторга. Стоимость комплекта (две ракетки, мячи, сетка, стойки) — 25 руб. 50 коп. Стоимость ракетки — 5 руб. 70 коп., сетки — 5 руб. 30 коп., мяча — 32 коп.

Поврежденный палец

Играя в баскетбол, я повредил себе палец. Он раздулся и остался толстым. Если задеть его, то очень больно. Как мне вылечить палец? И нужно ли что-нибудь делать с ним перед матчем?

г. Чехов, **Н. ВОЛКОВ**
Сахалинская обл.

У вас, вероятнее всего, повреждены связки пальца. Такие травмы довольно часты у спортсменов, играющих в баскетбол, волейбол, ручной мяч или регби. Причина — недостаточная разминка или недостаточно техничный прием мяча. Сразу же после травмы поврежденный сустав нужно смочить хлорэтилом, охладить снегом, льдом или просто подержать 5—10 минут под струей холодной воды. Затем наложить давящую повязку из лейкопластыря или бинта. Через два дня следует прибегнуть к согревающим процедурам (парафин, горячие ванночки, согревающие компрессы) и легкому массажу. Выходя в ближайшие 2—3 недели на тренировку, укрепляйте поврежденный сустав лейкопластырной лентой или бинтом. Если чувствуете сильную боль или если есть отек с большим кровоизлиянием в области поврежденного сустава, посоветуйтесь с хирургом и рентгенологом.

Р. ЗУБОВ,
врач

Турниры юниоров

Дорогая редакция! В 1962 году сборная СССР впервые участвовала в юношеском футбольном турнире на первенство Европы. Какие команды побеждали в этих турнирах?

Тбилиси **В. АРАКЕЛОВ**

Турниры юношеских национальных команд на первенство Европы по футболу проводятся с 1948 года. Первым победителем были юниоры Англии. Затем — Голландия (1949 год), Австрия (1950), Югославия (1951), Испания (1952), Венгрия (1953), Испания (1954). Следующие два года проводились лишь групповые турниры — общее первенство не разыгрывалось. Сильнейшими в этих турнирах оказались команды Румынии, Италии, Венгрии, Болгарии и Чехословакии в 1955 году, Венгрии, Румынии, Италии и Чехословакии в 1956 году. Затем стали снова выявляться победители игр на первенство Европы. Ими были сборные Австрии (1957), Италии (1958), Болгарии (1959), Венгрии (1960), Португалии (1961) и Румынии (1962 год).

Б. ХАВИН



СПАРТАКИАДА В СЕЛАХ ЭСТОНИИ

С мая и до начала августа по всей Эстонии будут проходить спортивные игры сельской молодежи. Эти игры явятся составной частью массовых соревнований республиканской спартакиады. Многообразна и интересна программа праздничного зрелища сельского спорта. Молодежь в массовых соревнованиях по специальным нормативам будет добиваться права на награждение значком спортивных игр. Такой значок получит каждый, выполнивший спортивные нормативы.

В эти же три месяца сельские физкультурники и спортсмены не раз выйдут на старты спартакиад своих коллективов и районов, где будут оспаривать победу в соревнованиях и турнирах по различным видам спорта.

Программа зрелища предусматривает повсеместную организацию праздников гимнастики, вечеров народных видов спорта, слеты физкультурников, участвующих в движении за коммунистический труд, слеты председателей коллективов физкультуры и ветеранов спорта, проведение звездных мотопробегов, устройство спортивных выставок, чествование и награждение победителей на специальных вечерах. Финальные празднества спортивных игр сельской молодежи пройдут со 2 по 6 августа в городе Вильянди.

ИГРОВЫЕ функции форварда расширяются. Это тенденция современного футбола. Нападающий должен не только атаковать, но и уметь играть в защите. Все чаще мы видим, как крайний нападающий преследует своего опекуна — защитника, бросившегося в атаку. И это разумно: ведь если хочешь, чтобы за твоей спиной все было спокойно, то и сам не забывай прийти на помощь защитнику. А коль взялся за дело, то борись до конца, никогда не теряй надежды выиграть мяч, даже если соперник превосходит тебя технически.

Один из таких эпизодов я наблюдал во время прошлого года матча московских армейцев с бразильским клубом «Фламенго». На фланге произошел поединок между правым крайним нападающим бразильцев Жозелем и левым крайним нападающим москвичей Кириллом Дорониным. Бразилец уверенно «распорядился» посланным ему мячом, сыграл технически безукоризненно, но азарта в его действиях было явно меньше, чем у Доронина. И вот результат: когда казалось, что южноамериканский форвард уже выиграл схватку, Доронин сумел выбить мяч у него из-под ног.

Рассмотрим все по порядку.

1 Спокойная, расслабленная поза Жозеля (он в полосатой футболке) подсказывает, что он уже принял верховую передачу и сейчас устремится к отскоктившему мячу. Доронин не успев атаковать Жозеля в момент остановки мяча и вынужден пока пассивно наблюдать за действиями бразильца.

Дальнейшие события развивались, по-видимому, так: Жозель сделал ложный набег на мяч, имитируя бросок вперед. Доронин начал преследование соперника, но бразилец проскочил над мячом и сразу резко затормозил.

2 Доронин поддался на уловку и теперь расплачивается за это. Обстановка для продолжения борьбы получилась для него невыгодная. А Жозель, наконец по-настоящему, пошел вперед с мячом, искусно прикрывая его ногами и туловищем от возможного нападения Доронина.

3 Бразилец, мягко и свободно контролируя мяч, уходит от Доронина, но не надеясь, видимо, на свою скорость, применяет кроссинг, то есть меняет направление движения, пытается пересечь дорогу Дорониному.

4 Кроссинг в действии. Кажется, Жозель уже победил. Но... в последний момент Доронин удачно выбивает мяч из-под ног ускользающего соперника, лишая его тем самым всех завоеванных в поединке преимуществ.

Вот что значит бороться до конца! Продолжать борьбу даже тогда, когда кажется, что все уже безвозвратно проиграно!

Сергей САЛЬНИКОВ,
заслуженный мастер спорта
Фото В. Гребнева

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Скайдрите Смилдзиня ворвалась в трехсекундную зону. Сейчас будет бросок. Венгерская баскетболистка подпрыгнула и выставила руку на пути мяча, попавшего на финт. Смилдзиня мгновенно опустила мяч и снизу, из-под руки соперницы, направила его в корзину.

Этот эпизод произошел в тренировочном матче национальных женских сборных Венгрии и СССР.

Смилдзине 20 лет, но она уже опытная баскетболистка — чемпионка СССР, Европы и мира. Трудящиеся Риги оценили и ее большую общественную работу. 3 марта нынешнего года она единодушно отдала свои голоса за студентку рижского политехнического института Смилдзиню, избрав ее в городской Совет депутатов трудящихся.

Фото В. Гребнева

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Опыт и молодость. Как часто противостоят они друг другу на футбольном поле! И далеко не всегда молодые побеждают ветеранов. Так случилось и в запечатленном на снимке игровом эпизоде прошлого года матча столичных армейцев и железнодорожников. Два футболиста старшего поколения — игроки «Локомотива» Виктор Ворошилов (крайний слева) и Валентин Бубукин вышли победителями из борьбы с молодыми Виктором Дородных (второй справа, на заднем плане) и Вячеславом Семиглазовым. Последовал удар по воротам, но мяч на этот раз пролетел мимо цели.

Фото мастера спорта В. Бровко

ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ СБОРНЫХ КОМАНД



Ленинградская экспериментальная фабрика спортивного трикотажа выполняет почетный заказ — изготавливает форму для спортсменов всех сборных команд союзных республик — участников финальных соревнований III Спартакиады народов СССР. Посмотрите, как выглядят тренировочные костюмы, изготовленные на фабрике для спортсменов сборных команд Армении, РСФСР и Эстонии. Эти костюмы демонстрируют работники фабрики Людмила Аловкина, Светлана Коробцова и Алексей Сирпкин.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслев, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 3-82-54 и Б 8-99-26. ЕА00818

Зак. 194. Тираж 100 000.

Подписано к печати 26 апреля 1963 г.

Изд-во «Физкультура и спорт».

60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.

БОРИСЬ ДО КОНЦА!



